

BL MANUSCRIPT NUMBER: ADD 7477

TITLE: AL-TUHFĀH AL-SHĀHĪYAH

AUTHOR: AL-SHĪRĀZĪ, MAHMŪD IBN  
MAS'ŪD

DATE: 13-14 TH CENT

169 FOLIOS

NOTES:

BL CATALOGUING  
REFERENCE:

OCAC 398

## COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only.

The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library  
96 Euston Road  
London NW1 2DB  
United Kingdom

## الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية  
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية  
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.  
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج  
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا.

منتخب المجتبی والتمیز منصفات الاعمال  
 انتخاب الخصال الشاهه 41

خلاصه منصفه

مکتب وادام احمد ادره

مکتب وادام احمد ادره

مکتب وادام احمد ادره

مکتب وادام احمد ادره

مکتب وادام احمد ادره

لایزال و سوره

BRITANNICUM

THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
1			2		

رسالة في حكمة احوال  
عقل من رأى السوء  
بهم على العقل من الركون  
والى رياءه من الحلات ولا واسطة منه  
ومن العدى الركون لعدوك غدا  
صبر ما صار احوال واجهته والسوسة والعقل  
والزينة فهو المذكر والمذكر من عيش المداية  
فالمداية اطلاق من طوره ومطوره ومعتوره  
وغنى وكسور اسماها والمعانة احد اسمها  
فالفرح منك من احوالها  
والسعد عكس منتسب  
تلاوه ولا غدر

عاشا فبقدر الله كانه البحر اللهم علفن  
يبدو عا ومخر عبده لا من عبده عبده ومخره فخره مانق  
باسم الله وممنه في الله ما من الله لا يملكش الامنة في  
شهود الله في الله ما من الله لا يملكش الامنة في  
رسالة علفن كلام  
فالمداية اطلاق من طوره ومطوره ومعتوره  
وغنى وكسور اسماها والمعانة احد اسمها  
فالفرح منك من احوالها  
والسعد عكس منتسب  
تلاوه ولا غدر



منبر

[illegible]

البحري  
الغنى

[illegible]

فما يحتاج الهمم قبل الشروع في المعاهد وفيه فصول

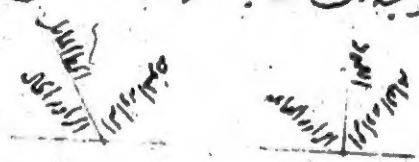
في تعريف الحية موضوعها وما حرمها ومسايبها  
الحية علم يعرف فيه عدد الاجرام العلوية وشكلها ووضعها واحلافه معللا  
بحركاتها ومدار وجهه وقناه والاعاد والاحرام وشكل كره الارض والماسع والنجار  
ومداره وما موضوعها الاجرام المذكورة فراجحات المحدثات وسادها وهي  
ما سعى عليه سائليها اما يبدء بنفسها والماخضه سعلو بعضها بالصدك  
والبعض بالطبيعات ومسايلها معرفة ما ذكرنا مفصلا الفصل الثاني  
في ذكر ما يحتاج اليه من ماسعلو بالحركات وهو فصل الاول في التعريفات  
النقط ما قبل الاشارة اليها والآخر في الخطوط والاطوار وما سعى بالنقط ان كان  
مساهلا في خط الدائرة والمستقيم فمنها ما يستوي في خط اذا وقع في اسوار شعاع

البحر

محمد بن عبد الله



والسند من ما وجد في غيره وسط يتساوى المسعاه الخارجة من هذا السطح  
 ويسمى السطح ايضا الطوار وخصه فقط وهو على خطه لا يقطع ان كان متساويا  
 عند سطح الكره والمستويين ما كان ان يوضع حتى طوار وخصه خطوط مسعاه  
 والسند من ما وجد في غيره نقطة يتساوى المسعاه الخارجة منها اليه يسمى  
 السطح الكروي الجسم الطوار وهو يسمى بالسطح ان كان مساعاه او يسمى بالعماديات  
 حدودا اذ هي التي يماثلها الزاوية السطح ويسمى السطح من حيث يحد عند  
 نقطتين من سطح واحد من سطح السطح والجسم من حيث يحد سطح او سطح  
 محيط بالجسم عند نقطه واحده منه والنقطه التي ينفصل السطح عليها احاطت  
 متساوية لها وكذا الخط السطح والسطح للجسم والعماديه قائمه ان احاطت عليها  
 المخرج من الآخر زاوية مساويه لها ومنه ج ان احاطت باصغر منها وذا ان احاطت  
 باعظم فانما ينظر من هذا الشكل



وانما السطح ان احاطت كل خط من غيره  
 ملائمه لها في اقلها واما ان لم يكن كذلك فالسطح ان احاطت على خواص  
 ان احاطت كل عود من غيرها من ان نقطه ففرض على اقلها المستويين  
 المتوازيين من الخطوط التي مسعاه الكانه في سطح واحد الى السطح وان افترضت  
 الى غير النهاية من السطح هي المستويين التي لا تلائم وان افترضت في الجوانب  
 في غير المسعاه المستويين منها متوازيه اذا لم يختلف الابعاد عنها احاطت لسطح الكره  
 للمسطح على كره الدوائر المستويين على وعلى طين باعنائها ان يكون احاطت جود الكره  
 والسطح من هو الخطوط انما او اكثر المستويين الحاطت بالسطح او اكثر الدوائر المستويين الحاطت  
 مسعوده على خطه او على نقطه لها والمسعاه الخارجة منها الاضافه اطوارها والمسعاه  
 الخارجة منها الى المحيط

الى المحيط في الجسمين قطرها ومنصفها نصف الدائرة وكل سطح محيط به القطر  
 من نصف المحيط وكل خط مسعاه نقطه الدائرة يقطع محيطه ليس هو وديتر  
 وما ينز من المحيط فوس نقطه الدائرة وكل سطح محيط به القطر هو طوار  
 من المحيط الكره او اصغر من السطح يسمى السطح او على السطح المستويين  
 نصفه ترصفه العوس والعوس هو سطح من السطح هو ان يعود اكاره من مسعود  
 الوتر الى مسعود العوس ويسمى بالنصف العوس او لها وهذا ان يسمي المستويين  
 نصف السطح ونحوه الى الجيب العظم والكل والمطلوب في الاصل العوس في ان مد كانه  
 من دس او حبه العاديه هو جيب العوس التي يوترتلك الدائرة على كرهها انما الحاسر  
 للدائرة هو الدرك يلقاها ولا يقطعها وان اخرج من جيبه ومن هذا الشكل



فسمي بغير الاصل من الجوانب  
 متساويين كل منها اصغر من السطح  
 وان كان كل الكره فهو الكره السطح  
 العوس الاسكان المسعاه للاصلاح  
 هي التي يحيط بها خطها مسعوده  
 لو كانت تلك خطوط وذا الاربعة اخلاص  
 انما ليدعي ونحوه ان كانت على هذا القاس  
 الكره من كل محيط سطح مسعوده هو خطها او على السطح واما انما  
 منها الاضافه اطوارها او الخارج منها الى المحيط في الجسمين قطرها وان كان  
 الذي يحيط عليه الكره من نحوها وطوارها على الكره وعلى الجيب وكره السطح هو نقطه  
 من عمل السطح على الزم ونحوه ان كانت على اخر بلون من كره الكره انما كانت

افوارها

ثلاثة حقه ولا احلنا ذكره نصفها من حديد ونصفها من خشب اذ مر كرجعها على  
 شمسها من ارتفاعها في السطح فقلو الكره الباقية فقلو الكره الباقية  
 على مسند ودائرة فقطبها في الكواكب عن مركزهم قطع مسند الكره الى نقطتين  
 وهي الفصل المشترك بينهما واعطى اذن مع فيها ان نصفها وحديد كرجعها  
 والاقلا قطع القطعة فقط على سطحها يساوي الخطوط الخاصة منها الى محيط  
 القاعدة الدائرية العظمى في المكان مركز الكره ونصفها الى احواله منطقة الكره  
 في العظمى القائمة على المحور وتساوي بعدها عن القطبين وتساويها ما بين  
 الكره ومحورها محورها الدوائر المتوازية والكره في التي يكون على قطر  
 يمر اكرها على مواز وهو قطرها وقطباها على عظمى منها وهي لا يكون الا واحد  
 فان كان القطر محورا في الكره محورها وقطباها على الكواكب دايمة قطبان  
 مما لا يوافقها الا ما يمر كرجعها على سطح الكره وقطر المحور هو الخط الواصل  
 بين القسمين في عظمى سطحها يتوازيان في الاصل واحد وهو كرجعها وتسمى كارج  
 منها على يد والدواضعتا دور بما لا يغير للغير كالف الدوائر ويسمى الدوائر  
 اطلاقا كما نجازا بلا سطوانة المسدرة على غنم خطها في دائرة من مساند مسان  
 تتوازيان على اعدانها وتساوي مسدرة واصل من تحتها الى الخط الواصل  
 من الكره من محور بلا سطوانة وسهه فان كان عمودا هي الدائرة تير فلا سطوانة  
 فايه والاقلامه المحرور المستدرة شكل جسم يحيط به دايمة في قاعدة سطح  
 مسدرة من غير ان يقع منها على الضائق الى نقطة من راسه والخط الواصل  
 من راسه ومن راسه عدوه هو محور المحرور وسهه فان كان عمودا على قاعدة  
 فالمحور طام والاقلامه بلا سطوانة المضلعة والمحرور قطع هو ما يكون  
 قاعدة مسدرة مسدرة كطوط مثلث المحرور مثلث عدده من قوس سطح

على مواز السطح  
 على مواز السطح

منه

متوازي السطح طولا وهو الفصل المشترك بين نصفين لا اعني ان السطح لو مر  
 بالسهم عرضا واذى القاعدة احد طرفي دايمة ولذا في الاسطوانة والاقلامه  
 لو مر بسهمها طولا احدث فيها اذ اربعة اضلاع وان من عرضها في المحرور طول  
 والعرضانية اذا قام سطح متوازي على مسان المحرور على دوا ما قامه والعقل  
 المشترك بينهما وهو ما قطع الفصل المشترك الى الجوانب ان مواز في الفصل الاخر او لا  
 يوازيه بل طوله اذا اخرج بلا استقامة في حجمه واسان المحرور طول في الاخرى  
 سواء كان داخل المحرور او خارجا فان كان طولا في السطح الذي انقطع على المحرور  
 ويحيط به خط مسي من القطع الكافي وان كان السطح هو القطع الواحد فان  
 كان الثالث فهو القطع الواحد ان كان دايمة كافي محاذ للوضع على ما تيسر  
 المحرور طول في الفصل المشترك بينهما محورا القطع ونقطه على سطح المحرور والقطع  
 راسه ونوجد على سطح مسان المحرور اذا اجزى على نقطه ما خط مسدرة من قوس  
 الجتمير الى محيط دايمة تير في سطح السطح في سطح واحد من اثنتي نقطه  
 واذ را خط حول الدايمة من فانه حدث في حتم السطح محرور طول واسهه  
 تلك السطح وقاعدتها الدايمة تير ومحورها الى خط الخارج من تلك السطح  
 المذكور في الدايمة تير واذ اخرج من قوس قوس على سطح مسان المحرور غير دايمة  
 احدث فيها ما قطع الدايمة لهما نقطه مشتركة وحديثا احدثها من حدة كارج  
 مسان السطح المسانل وثمانه السطح المسانل فقط جميع الخطوط التي  
 تمر بها على اطارها وتلك السطح من القطعة الى خط المار به المنصبة  
 للسطح المحرور في كل من القطع موازته في خط ما من قوس نصفه نصفه  
 من القطع الحانف لكل منها والخط المار بالمر كرجعها القائمة على الحانف على ادا  
 فايه هو القطع القائم للقطر المسانل وبما مل هذه الصور تير على تصورها

على مواز السطح

































دائرة النجوم والماضيها المتوازية التي هي مركزها في مركز الأرض  
 رأس السطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد المعلوم  
 بوجه السطران في رأس السطران الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 أو دائرة السطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 كونه كذلك ودائرة السطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 معلوم عليها على تمام ما تقدم في ذلك السطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 الا في بعض النجوم وسمي من تقاطع السطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 وان خط الواصل بينهما وسماه خط نصف النهار وخط السطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 مع خط السطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 أو السطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 التي لا تسمى له وهي محل السطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 سمي بالسطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 لا اضافان في السطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 عن المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 وهذه الدوائر الستة هي الاثني عشر دائرة في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 اسما مسمو بها في اصطلاحها ارباع الدوائر اربعة طائر واربعة حية واربعة  
 كل دائرة منها على زاوية من الزوايا الستة على الزاوية التي هي في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 ذلك السطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 تلك السطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 وتسمى تلك السطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد  
 وان خط السطران في المحل الحاصل من تقاطع خط عرض البلد

五

ایک و دس وسط الطالع

ثم الروح وادلتها سمتان وسط سما الارض والطالع ايضا وسميت الروح الواقعة  
منها من قطب المرح والاقرب من قطب الان من المرح من جهة الارض عن اعلى الارض  
سميها لئلا يخلو من الواضع من صفاها من قطب المعدل والاقرب من عرض الاعلى  
ولهذا سميت ايضا على عرض اعلى الارض وما من القطب من القطب السطح المذكور هو ام  
عرض اعلى الارض وهذا العرض يسمى العرض المحل وقد تم من صفاها وودك عند  
مواظاة قطب المرح الذي هو بعد عرض من جهة القطب والاعلى من كل القطب  
على صفاها والمسقط الصفي وسد محورها الكواكب الطالع على السوي وفي عرض  
الصفي انكسر عرض اعلى الارض من صفاها وادان الارض من عظمه سميت  
ما تخط بعض على القطب من العرض لما تقدم في تخط من على تمام سطحي  
سميها من سطحي السميت ولم يرها سميت الدان السميت والواصل منها على السميت  
وما عداها من سطحي على دان الانح ليرتفع الكواكب من ان سطحي  
والحور بان يرتفع لكل طبع وغرض الى سطحيها وبعدها سميت  
ولا عداها لا بعد قطبها من الانح لكل كوكب من الانح خط الاسواء اذا  
كان المعدل اقل من ارتفاع الدان سطحي السميت ما مطلق المعدل وبعده  
من قطبها وما عداها السات والحور من الكواكب والاقرب من الدان من  
الارض ليرتفع وهو من كل الكواكب من ارتفاع صفاها وبعدها سميت  
وما عداها من السات والارض وبعدها السات وبعدها السات وبعدها السات  
لخصه عند حرج من كوكب على سطح الانح من السات وبعدها السات  
وطول الخط المار من كل العالم والكواكب والنور الى حرج ارض الارض واول  
السميت من الانح سميت الكواكب وبعدها ارض الارض وبعدها السات  
السميت من الطالع وبعدها من الانح من حرج ارض الارض والسات وبعدها

و



[illegible][illegible]

[illegible][illegible]



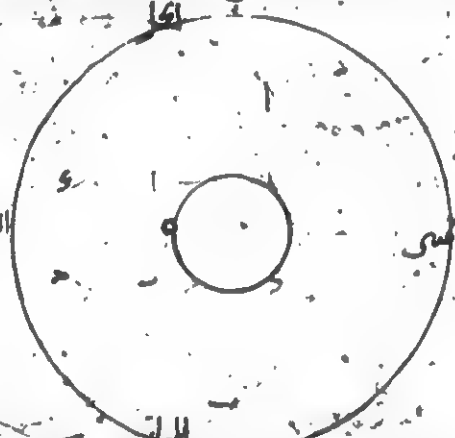






١٠ المثل الأعلى على كل شيء وكل شيء كالمساوي عرضة الميل الكلي فهو لا يقطع معادلا  
 لكن غايته على كمال الانطباق من المعدل الذي في جميعه في دورة مرة وان كان  
 العرض على الياض من نظر واسر الكدي فان كان خوسا منظره اسر الط  
 وكل لو لم يقطع عرض الميل الكلي فهو لا يقطع معادلا التماثل ولا يماثل بل  
 من ان اسر المعدل الذي في حلقه عرضة معادلا اعظم من داراته الكونية  
 وبعد عنه في المعدل الاخر ومثال اخر من داراته الكونية فان كان عرض  
 مساويا للميل الكلي هو في دورة ان يقطع معادلا التماثل الذي في  
 مرة واحدة وكل عرض من دارات المعدل الذي في جميعه عرضة وحسب  
 له مدار يوحى مستقيم في موضع كمال الخط ومنه يعلم معرفته ان دعاء  
 المساوي لآخر التماثل واليكبري وهو من المساويات العشر الصوري اذا  
 حلق الالوان في حلقه وهو بعد تسعيا عشر من المارح الذي في  
 ويكونا في حلقه واحد في بعض من حلقه عرضة على الخط التماثل  
 لان عرض مساوي تمام الميل هو الازدواج في حلقه وهو كبير  
 كل من على مداره الصوري في اول سنة الف وثمان مئة من حلقه  
 الذي في حلقه في حلقه الازدواج في حلقه واثني عشر من حلقه  
 من حلقه على حلقه في حلقه الازدواج في حلقه الازدواج في حلقه  
 التماثل الكلي في حلقه الازدواج في حلقه الازدواج في حلقه  
 على حلقه من حلقه الازدواج في حلقه الازدواج في حلقه  
 حلقه وان كان حلقه الازدواج في حلقه الازدواج في حلقه  
 التماثل الكلي في حلقه الازدواج في حلقه الازدواج في حلقه  
 على حلقه من حلقه الازدواج في حلقه الازدواج في حلقه

مَدَامُ الْوَعْدِ  
مَدَامُ الْوَعْدِ  
مَدَامُ الْوَعْدِ

[illegible][illegible]







[illegible]

في سبطها العزيم ولم وليت من عند العرب وسكان البدو طاعة عكرو  
 وظلال الاماكن سديم كوني باعتراف المصالح على الاطراف احوالها في  
 طينة الشمس لمع وضوئها المشعلوا في استقبال كبريائها بينهم قبة  
 لا وجود القربى والى من اذن الشمس في من يما وجف من ميسر البزب  
 من مراد في روضة عيشة والحدود في غدا ما تارة حوت ورتب مواد العطار  
 بما واجه كل مرج فزار ولبث ثم جدد الشمس بطل كل منزل فلبثه  
 شرب وما عودنا للكونا وما نساها من وفضل تحت قضا حيا بالحدوات  
 في در آخر فادام المنازل يلبس واربعة وسور لكن الشمس مع ذلك كل منزل  
 جود طم المنازل في علمانية وشمس من مازاد ادا هو ما ايدام منزل عزة واد  
 ومان الكلب حليصة انا به اربعة عشر اوقية عشر وثلث الفضا ايام  
 السنة مع البضار ايام المنازل ورجوع الامم الى الضم الاول خطوا  
 طلائع النازل من الكواكب الطالعة اليه من المنطقة ما تارب عود القربى  
 في خلافة في كل ليلة نارا لا يزل احد هادان من هذا العمل وكان في  
 ايامهم وعلمه ولا يتقال به وان لم يستدعها هذا القربى فتنال به  
 في حوزة كل من كان في العرش من امرج ومن لم يستدع من لسان ارجل  
 في ذلك من من لم يستدع من لسان ارجل واصل الكواكب المنازل ارجلها  
 ما هو الكواكب اليرج معها في الامم الى منزل الى افر عسلا حرك  
 النظم وديع كل غرض من الحكيم والمستهود اذ اذ سر عليه ان لم  
 حال اذ في سر عليه ان لم الى الامم الى ارجل في موحث القربى وادامو  
 في سبط ما نسا سلبه لاف وادعاه وشمس من مازاد ادا هو ما ايدام منزل عزة واد  
 في سبط ما نسا سلبه لاف وادعاه وشمس من مازاد ادا هو ما ايدام منزل عزة واد









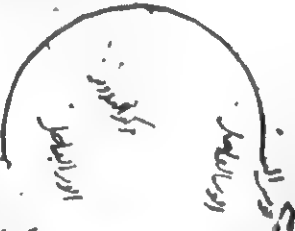
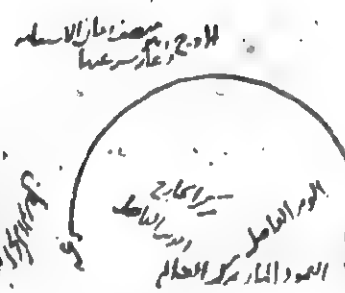






الودف الرجوع للوقوف على حوزة سبل الخطوط المذكورة مساوية في الحركة  
 والرجوع على حوزة ان فيه اصغر من حوزة شلها محال لانها اصغر من اصغر تلك النسب فلا  
 يوصفها مثلها واصغر منها وان كانت مساوية حدث للكوكب في نصف مدار الخط  
 ووقف عند كونه في البعد الاقرب على الخط المذكور لما ولا يكون له رجوع لوقوف على حوزة  
 فيه من الخطوط اصغر من حوزة الكوكب في هذه النسبة لمساواتها اصغر من تلك النسبة يكون  
 اصغر منها يجمع الرجوع وان كانت الكوكب في المخرج ولهذا سميت بها الصعود وكان غير منقطع  
 منها لاصغر للتحيز من البعد الودف الرجوع حدث للكوكب رجوع في القطعة القريبة من  
 وقوفه لان حوزة على مقدم كل افراج خط من جنس الخط الاصل من مركز المواضع ومن البعد  
 الاقرب كل من الكوكب لما على خطها الى جانب تحت كوكبه حوزة الخارج الكوكب او البعد  
 الى حوزة المواضع الى صاحبه مساوية لبقية ما وقع من كل واحد من تلك الخطوط الى الودف  
 ويخط الخارج الكوكب او البعد من احيات الاقرب الى نصف الودف العاقل كذا في كل واحد من  
 الكوكبين الى نقطتين من ذلك الخط ايضا الى صاحبه يكون الكوكب عند وصوله للقطعة  
 القريبة الى الخط ويصل الى العام للودف للكوكب ان يقيم للرجوع واقفا بعد بطول مدار  
 الى الودف ومنه الى وصول الى الخط المذكور اجاب رجوعا سبداً بطول الودف الى سرعة  
 غايته في البعد الاقرب ثم منها الى بطول متى عند الخط المذكور عند وصوله الى البعد  
 المقام المذكور للكوكب ان يقيم للاستقامة واقفا ووقفاً ما نسا وما نسا الودف من  
 الخط الاقرب الى الودف الرجوع ويصفها الكوكب في المخرج في الطرف المذكور  
 للاستقامة ويصفها الاذود المرسى ويعد الودف المذكور بجمع متدرجاً من الودف الى  
 بطول يرسى من الودف ثم يرسى ويكون السبب ان التدرج طان من السرعة والبطول عند العاقل  
 للودف طان اعني من غير كوكب الوسطى وذلك السبب من حوزة المواضع وحوزة التي في الودف  
 ولهذا سمى جميع الحوزة الوسطى من هذه النكبات سهل بصور هذه المواضع

العاقل واعلم انه  
 المكان الودف  
 فاحتمد انما يكون  
 اذا كانت اوتة  
 انوار الودف الى الودف



الودف المار  
 الودف العاقل

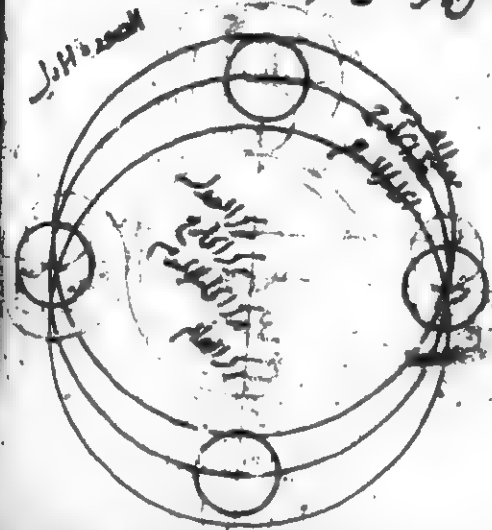
الودف العاقل  
 الودف المار

الودف العاقل  
 الودف المار

الى التوالف للاستقامة اذا كانت المرء الى التوالف اعظم منها الى خلافه والسرعة اذا  
 كانت المرء الى التوالف التي هي اعظم منها الى خلافه اعظم من السرعة والسرعة والبطول اذا  
 كانت اصغر منها وكانا يضافان الى الصفاة النسبية المذكورة بالمرتبطة  
 في الحيز على الاجرم يكون غايه سرعة الاستقامة في الودف المرسى للودف ثم مساوية السرعة  
 الى البعد الاقرب من الودف ثم من نصف الودف في الودف المرسى في الودف المرسى في  
 العام الا ان تيمم الرجوع مترايد الى البعد الاقرب ثم مساوية الى الودف في العام  
 الا ان تيمم الرجوع الى البعد متناقصا الى البعد الاقرب ثم تيمم مترايداً الى البعد الاقرب  
 فانه الكلام على هذا المبدأ وطاعاً من سبل اختلاف بينهما واهل الاختلاف والوجه في  
 ما ذكرنا يجب ان يعلم ان حوزة الخارج والودف اذا رجمت الشرط وحوزة النسب  
 هو حوزة المواضع مع البعد من غير ذلك ولهذا كان بطول الودف في العام المذكور

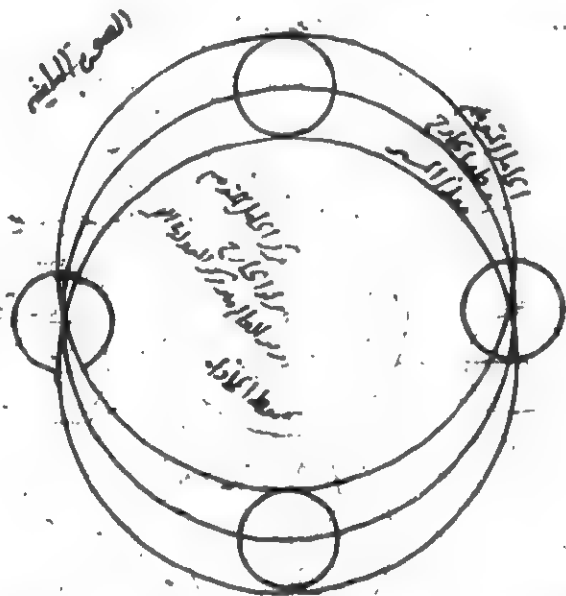


واسمها الاول كما سطر عند تصور اطلاق المجسمات بالسر العز واذ اعرضت ذلك فاعلم ان  
 من المثلثات المتساوية الثلاث وكون مركز المثلث متساوية الساقين  
 مع زواياها عند قعرها ان يكون المثلث متساوية الساقين في كل واحد  
 المركز وكونها متساوية الساقين الخارج قد راجع الى الصف الاعلى او الى الصف الاسفل  
 او الى مركز الدائرة المتساوية الساقين من مركز المحيط والى خارج دائرة بعد مركزها عن مركز الخارج  
 كمسافة مركز الدوير عن مركز المحيط سواء فرض مركز الدوير عند احد ارضي مركزها في دائرة المحيط  
 او في حضيضها لان على بعد مطلق يرسم الدائرة بحيث مع مركزها اعلى من مركز الخارج ان كان  
 مركز المحيط في الخارج واسفل منه اذا كانت الحضيض على السور السان بالعكس واذا ارسمت الدائرة  
 لم يبق المطلوب وهو القرب والبعد من النقط التي تشابه الحركتها حولها لا يثبت بل يثارة  
 اليه في اصل الاكامل والدوير اذا اوسع مركزها الخارج والمحيطة في الصف الاعلى لا يثبت بل يثارة  
 بل يثارة تشابه مركز الدوير المركزي من المركز حول محيط بعد عن مركز الخارج ايضا كمسافة مركز  
 الدوير عن مركز المحيط ولكن مع القرب منها والبعد عنها كما هو المطلوب وسواء فرض في حضيضها  
 الوضع مركز الدوير في دونه المحيط او في حضيضها والوقوف على احد البعد من تشابه  
 الحركتها حول نقطه اعلى من مركز الخارج وعلى الاقل من البعد عنها فليكن لها دائرة  
 متساوية الساقين الخارج المجسم



مركزه سمى مركز المحيط  
 عليها اربعة دوائر  
 وهي النقط التي تشابه  
 الحركتها حولها عن مركز  
 كمسافة مركز الدوير  
 عن مركز المحيط وجعل

صغيرة وكونه من مدار مركز الدوير كما حدث بحركتها المحيط اياه حول مركزها بعد  
 ولتكن مركز الاكامل التمام عن مركز البعد من مركز الدوير من مركز العالم عن مركز البعد  
 عن هذا الى دونه الطول كافي في الصور المثلثات المتساوية الساقين فقط فيهما مركز العالم  
 ونقطه المحاذية وبعد ما عن مركز العالم كمسافة مركز العالم عن مركز الاكامل التمام واما على  
 ففقط عليه في الخارج ان شاء الله العز وكونه على دائرة متساوية الساقين لمسطرة الخارج وتسميها  
 بعد المسير لانهما بعد  
 سائر الكواكب وتسميها  
 بالسمية الى مركزها  
 على ارض  
 تلك وتسميها  
 بالاكامل التمام  
 ولا عن ايها  
 المسير الصغير  
 المذكور واذ اصبحت  
 المذكور فاسمها اذا عرفت  
 مركز المحيط على مسطرة



الخارج ومركز الدوير على الدائرة الصغيرة حصل مركز الدوير بمركز مركزها من مركزها  
 فثابت حول نقطه ولها نقطه تشابه حركتها اذا اذ استقر  
 مركز المحيط الى ثم الى مركز الخارج استقر مركز الدوير الى ثم الى مركزها  
 محيط واذا كان كذلك فمركز الدوير على ارضي حضيضها فاني في الخارج  
 الحضيض ودخل منها من نقطتي مركزها على مركزها كما تسمى ارضي لا فاعلم

[illegible]

نظم في بيان الادراك فاحكم مركز الدور لكونه على المركز حكمها بل جميع النقط التي على سطح  
منه انما هي من الدور واما مشايرها فالحاصل ان مركز الدور ليس هو مركز الدور بل هو مركز  
مشايرها وهو على مركز النقطه وهذا الخط لا يرسم دائرة لان طولها لا يتغير وكذا مركز الدور  
بالمرکز الذي لا انما يرسم دائرة بحركته احسن حركتها لا يحلها بعد مركز الدور وحده  
غير مركز الدور لان مركزه انفقاً فيها بل هو مركز الدور وحده من الدائرة التي هو على مركزها  
والسواء للبعد ولا قرب وقت كونه في مركزها على الاخص وانما يكون خارجاً عن مركزها عند  
كونه على نصف الدائرة واذا كان كذلك فلو كان المركز في دائرة لزم تمام الدائرة على سطحين  
وهو حال وان حركتها مشايرها حولها ومساوية في الدور حركتها حولها وكان على  
ذلك على اختلافها واما البرجوات كاسترخى على وجهها انما هي الدائرة من وجه  
ما بين السجود والعبادة والاربعة مركز الدور عن مركز العالم على سطحين من الدور  
انما تضم من مركز الدور وانما تحول على سطحها واما ما ليس كذلك بل هو ما على سطحها  
وهو انما كان في السجود والعبادة ولا قرب واما قرب من ذلك فاني دورته لا حلا وضط  
تقاطع الوسطانية اعني على خارج حركتها بل لانها من الدور على وجهها  
في الحاصل التوجه بقدر حركتها خارج من دورها فيعلم عدم تساوي بعد مركز الدور عن مركز  
الحاصل على ما هو المشهور لكونه بناء على الخط الكاف في جميع هذا الفعل اي لو كان مركز الدور  
واما على الحاصل التوجه كذا التوجه من مركزها انما مساوية للبعد من مركز الحيط عن مركز  
الحاج وهو حال لان حيط التوجه واصل التوجه على مركز الدور من مركز الدور من مركز الدور  
سواء ما عتس يكون كل قطع من مركز الدور من مركز الدور من مركز الدور من مركز الدور  
فما عتس ما بين مركز الدور واما الحاصل التوجه من مركز الدور من مركز الدور من مركز الدور  
كامل التوجه على السواء وتلاف مركز الدور واما على حيط التوجه من مركز الدور من مركز الدور  
العرفت ولتوجه من مركز الدور واما على حيط التوجه من مركز الدور من مركز الدور

محمد بن عبد الله بن محمد

القطر المزدوج

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠







[illegible]















سية يدور. والصورة في الاصل الثالث فذلك استواء الرقعة مائل ومركزه  
 سطح يحيط بها جميع ما تلاه منه وهو المقصود في السوف الفايه الموصوفه  
 الفلك الثالث الاول هو المثل فلك البروج ويسمى فلك الجوز فواها اذ على محيط  
 القطب السماوي يا كوز هو محوره مما هي متغير مثل عطار د ومنه على الفلك  
 المائل فواها هو المحور المائل وهو كجوز في خط به سطحان هو ارباب مركزها  
 وهو مركز العالم معروض فانسحب يكون السطح على المثل والاشبه بالاعراض  
 السماويه ومنطقة ما يليه عن منطقة المثل لهذا اسم المائل مائلا بانها غاية على  
 ما لا زاد والمتواليه فيه افرا وتطباها يتبعان عن خطي المثل في حتمين  
 متبادلتين فلك الثالث فلك خارج المركز في غير المائل بحيث يكون بعد مركزه عن  
 مركز العالم نصف ما بين مركز العالم ومركز الحمل التوهم كما علمت في الاصل  
 الثالث ومنطقة في سطح منطقة المائل وطولها يتبعان عن خطي المائل في  
 فلك الثالث فلك الرابع فلك دروز في غير الخارج المركز على منطقة في سطح منطقة  
 الخارج وهو المسمى بالخط ويدور في كرها الفلك الخامس يدور في مركز  
 في غير الخارج بحيث يكون بعد مركزه عن مركزها كبعد مركز الخارج عن مركز العالم  
 ومنطقة في سطح منطقة في غير محوره مواز لمحورها وقطبا في جهة من قطبيها  
 والبروز كوز في جهة ما في سطح سطح البدور على نقطتين في جهة واحدة وبلازم  
 لمنطقته وهي الاذن الكادته من مركزه في غير البدور فيكون في سطح منطقة  
 وهي منطقة الخارج فواها يكون البروز ارباب المائل ومنطقة الحمل والمائل  
 يتقاطعان على نقطتين هما ليس بمساوي العقدة الجوز من احد هاتين الى اذ  
 البروز احد النقطتين في الجوار التماس العقدة التماسه والراسه ويجيب باسم  
 الجوز فواها في الجوار التماسه العقدة يكون لها رأس النقطتين وذي النقطتين  
 والعدس الجوز م

الكل

ان كل احداث من تعاملع المدارات الثنتين واما المحركات فالاول  
 مركز الحمل ويسمى مركز الجوز فواها هو محوره فواها هو المحور المائل  
 حول مركز العالم وبنها محور فواها هو المحور المائل فواها هو المحور المائل  
 والمعلم وجودها بما بعد معرفتها فواها ما هي حتمين العودات الساميه في العرض  
 ما از حد حتمين فان عند عدده واحد بمساويها عنه الظاهر اعني السماوي واكثوب  
 تكون البروز من فلك العقدة ال جهة ولهم ومنه يتبعان عن خطي المائل والاشبه بالاعراض  
 عن الدرة حسابا ليكون متغير عرض البروز ما اذا فواها يتبعان عن خطي  
 داب الظاهر فيهما في الاعلا المختلفه لاذ لا يتبعان عن خطي المائل في كون  
 بعد البروز عن العقدة في الحتمين في الاول مباد بالبعد في الثاني من فلك العقدة  
 فواها في جهة واحدة في انهما في العرض فواها في جهة واحدة في العرض  
 على اذ اربابها في حتمين فواها في اربابها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين  
 لوم نصف منها فواها في الطول فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين  
 ان مركز البروز ما حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين  
 اذ في الاعداد في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين  
 في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين  
 والبروز في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين  
 اعني انما اضطر فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين  
 البروز في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين  
 هذه المحركات السبعة فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين  
 كثر تفاوت لانها في الكسوفات والحسوفات فواها في حتمين فواها في حتمين  
 الا في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين فواها في حتمين







[illegible][illegible]



[illegible][illegible]



لاست

[illegible]

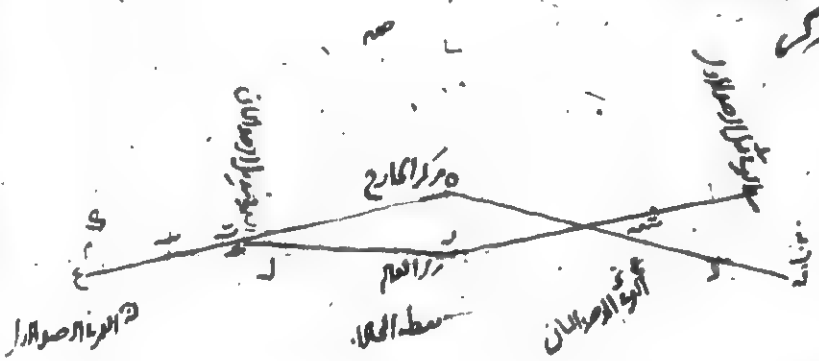


[illegible]

مازل

فان كان مطابقا للمحسوس والمقصود على بعد مديات الدرون الوسطى  
على بعد مديات المراتبة لان على اليمين هو الدرون الوسطى والاما تطابق  
المراتبة والانطابقا حسدا وادركهم يدل على التماس هو الممر والمغفر هو  
الوسطى فليس التماس المطابق على بعد مديات الدرون الوسطى لانهما  
يحفظ التماس ولا لانهما من حكم التماس لسان مدياتها وهو الدرون المراسه  
لانها ماسه وحركها منها مصوطة ولا عدم المطابق على بعد مديات الممر لانها  
منفردة لا يحفظ التماس بل المصدم من ان مديات الوسطى دور الممر لم يكن لعل على  
كم يستبين منها على وعدا مانه فان ان تطلبين لشرح لاوليته  
من تلك الخبثه اصل الحاصه اعني بعد الممر وهو حده عطف الحفظ الخارج من  
الحاكم للمار ثم تقرر ان الحاصل في البديهي هو كونه مكانا من مدياته وتبين حواضا  
وانه من مدياته ثم تقرر ان مدياته في مدياته ابرخس بعد مدياته واحد  
وعشر مدياته مدياته

دکان با احد با مرکب  
 لیدر علی  
 والعلی علی  
 زاید العبد  
 والبعده  
 علی  
 الدود للمر  
 علی الرصد  
 دره لها وکان















[illegible][illegible]





[illegible][illegible]

[illegible]

۵۵

[illegible]







اس

الكلاب  
الكلاب

[illegible]







[illegible]

gyl

[illegible]

كذا السبل الى السطة فتره منه ان لم اوتق من غير محقق مع لس اللسان دل على ان الحركة  
 مساهمة من تلك السطة بعضها وليس المحاذاة عند ما علم من هذا العالم سلم السواء  
 والمحاذاة اذ اعترض مع مركز المحاذاة لا يكون المحاذاة هو موافقة المحاذاة وان كان  
 كذلك لم يحصل من تلك السواء والمحاذاة في نفس الامر عند مركز المحاذاة لا في  
 المحاذاة على وجه المحاذاة ولا في المحاذاة والمحاذاة في نفس الامر عند مركز  
 المحاذاة ومحاذاة المحاذاة على وجه المحاذاة لكنه ربما من مركز المحاذاة والمحاذاة  
 للمحرك يعود الى الارجح فيعبر الى ذلك فطالع رايها السطة او السطحة  
 من ذلك المحاذاة المحركة السطحة والرقب فطالع عطاء المحاذاة من السنة فتره في علم  
 العولما في الشهر من فلسفة كان فاعلم لا بعد ذلك البعد يكون غير كونه  
 بل وجبه معاولا لا يكون بعد الاقترعة معاملة ذلك الموضوع وهو حصل في  
 تلك السطحة المحاذاة في كل ذلك السطحة في مع اوج المدبر لا في سائر السطحات  
 العولما في المدبر لا في كل السطحة السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة  
 المساهمة في المدبر في كل السطحة السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة  
 اللدبر في الارجح معاملة السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة  
 اوج المدبر في كل السطحة السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة  
 لان بعد اوج المحاذاة في كل السطحة السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة  
 وفي بعد اوج المدبر في كل السطحة السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة  
 المدبر في كل السطحة السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة  
 المدبر في كل السطحة السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة  
 كل في كل السطحة السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة  
 اوج المدبر في كل السطحة السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة في كل السطحة  
 على ان

[illegible]





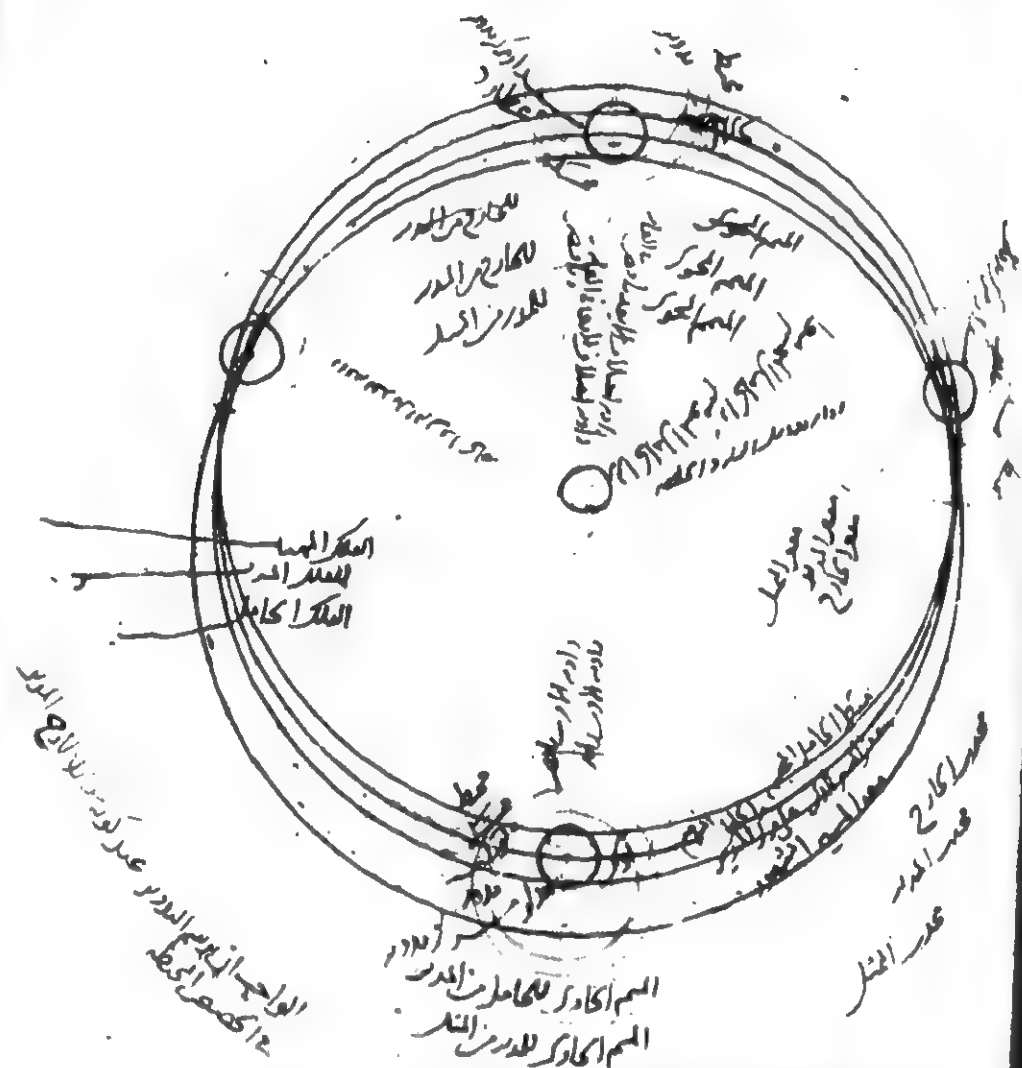
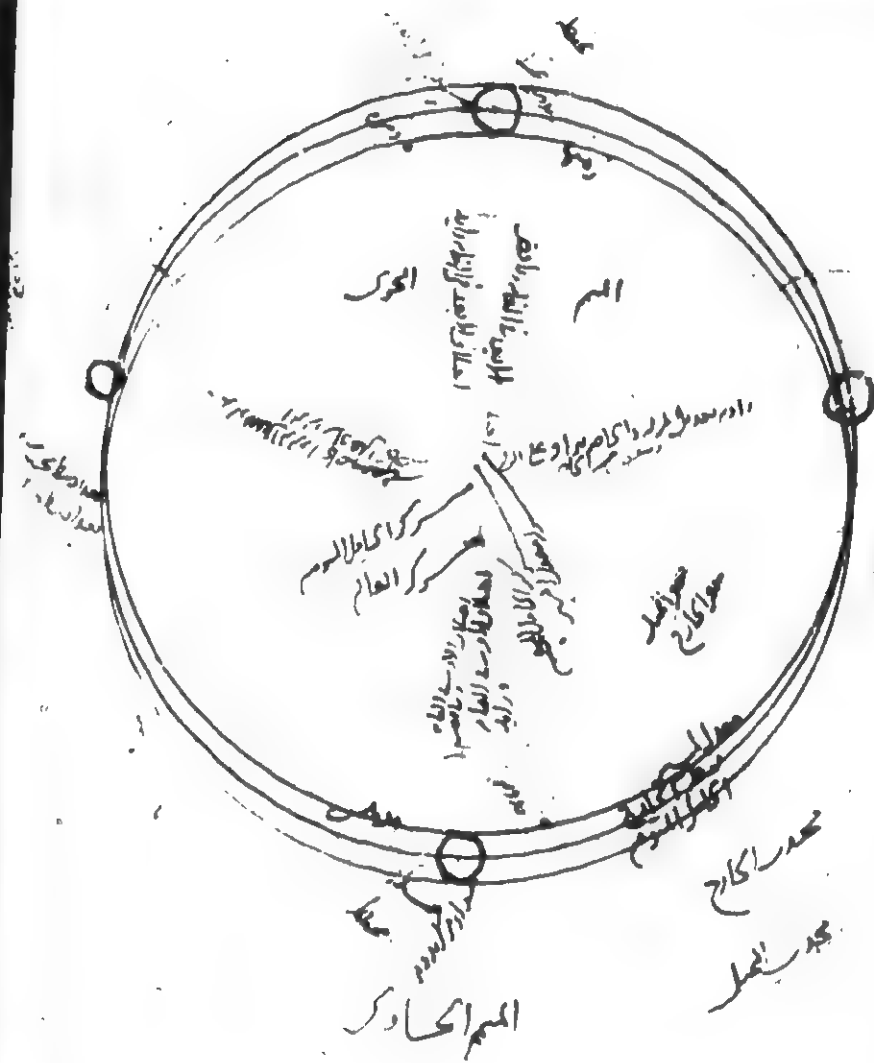


والله اعلم بالصواب

50

[illegible]





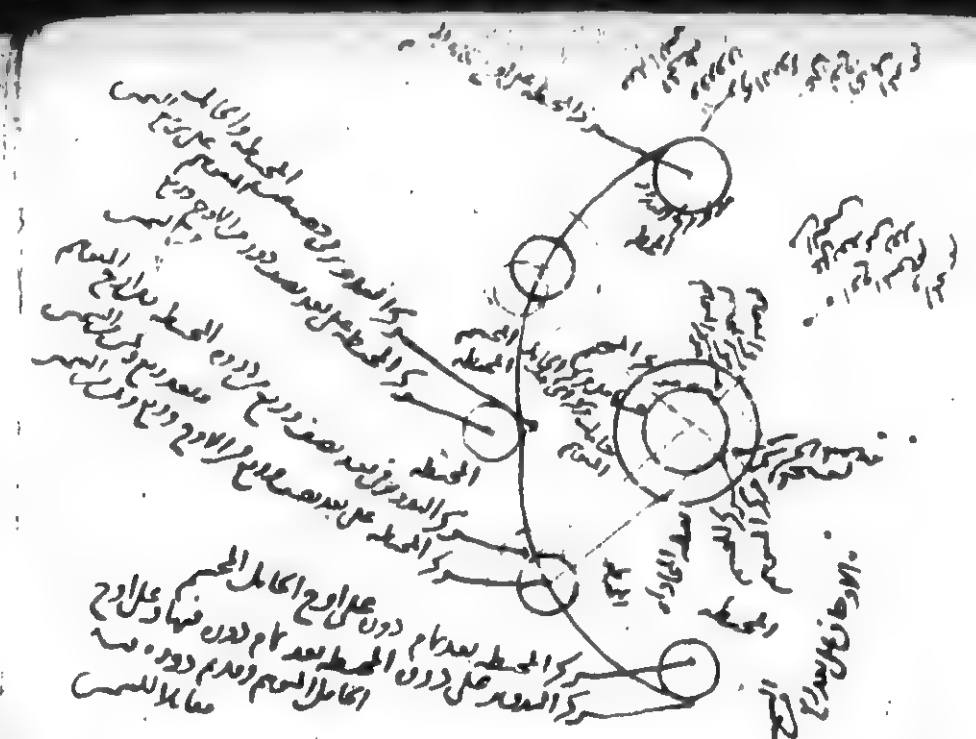




[illegible]

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب



الصف

تبيين ما في الروايات من ذلك مما هو في الصفات الاصلية ومحلها في المخصص للدين  
 ما هو في المخصص مما هو في الصفات الاصلية او في المخصص على مركز المخصص  
 الاصح مع رايه ان مركز المخصص على مركز المخصص  
 قوله في المخصص رايه اوضح ما هو في المخصص  
 او في المخصص رايه اوضح ما هو في المخصص  
 عليه قول من رايه اوضح ما هو في المخصص  
 العالم لها في رايه واول من اختلف  
 مجال واول من اختلف في المخصص  
 بعد الرعي وعنها في المخصص

لكن مركز المحرك غير دار حول مركز المعدل المستقر وان  
مركز جسم الزهر حول مركز العالم استقر الى استقامات وصفته بدور مركز الجسم حول مركز المعدل  
لنحوه الى اعطان انما كان البرقوضا فلنكامل على مركز المعدل وحسنه المعدل الجسم  
لنحوه حول المعدل وصفه معقود معطوف من سائر اوج المعدل الجسم وصفه  
والمعدل اوج المعدل وصفه من سائر اوج المعدل الجسم وصفه من سائر اوج المعدل الجسم وصفه  
البرقوضا الى المعدل وصفه من سائر اوج المعدل الجسم وصفه من سائر اوج المعدل الجسم وصفه  
لنحوه يكون ذلك المعدل الاذن الى خلافا لاول المعدل وصفه من سائر اوج المعدل الجسم وصفه  
وسطها كما هو عند المحرور والمعدل الجسم وصفه من سائر اوج المعدل الجسم وصفه  
المعدل الجسم وصفه من سائر اوج المعدل الجسم وصفه من سائر اوج المعدل الجسم وصفه  
المعدل الجسم وصفه من سائر اوج المعدل الجسم وصفه من سائر اوج المعدل الجسم وصفه  
مركزها بدور وجهه الى المعدل وصفه من سائر اوج المعدل الجسم وصفه من سائر اوج المعدل الجسم وصفه









مسببها حول مركز المدبر وعلى هذا التكرار اياه اكانه عند مركز المدبر فانه ان  
 المسبب الى خلاف السؤال اكانه عند مركز المحطة الى السؤال الاول  
 الرابع الاول الاورسا المسبب عنه مساوي الى السابعة كذا مسبب الفضل عن مركز  
 المحطة حول مركز المدبر الى السؤال الثاني الفضل عنها حول مركز المدبر  
 اما السابعة حول مركز المدبر حول مركز المدبر المسبب عنها فانه قطع في ظاهره  
 فكونها اياها كان من مركز المدبر الى اوج المسبب عن مركز المحطة بقطر من المحطة  
 المارة بالمرآة او من مسبقا من مسبقا من المسبب عن مركز المدبر  
 من جهة خط من الى اوج الكامل لا على مركز المدبر وعند المرآة والاولى  
 كما سببها الى مركز المدبر في تلك من ان سببها اكانه من جهة اوج  
 المسبب الى خلاف السؤال حول مركز المدبر فيكون السبب الواحد ما حوالة الى اوج  
 السؤال الثاني اكانه على مركز المدبر من جهة مركز المدبر الى السؤال الثاني  
 ما حوالة الى مركز المدبر في المحطة واما في الاحتمال والاسم والاسم  
 فكونها في الفضل عن مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر  
 هو مركز المدبر من جهة مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر  
 الفضل عن مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 وسادس في المسبب عن مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر  
 المسبب عن مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 اكانه على مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 لان المسبب عن مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 اكانه على مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 كان

كان

كانه على مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 واما في المسبب عن مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 فكونها في الفضل عن مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 هو مركز المدبر من جهة مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر  
 الفضل عن مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 وسادس في المسبب عن مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر  
 المسبب عن مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 اكانه على مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 لان المسبب عن مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 اكانه على مركز المدبر في المحطة فيكون على الاذن على مركز المدبر في المحطة  
 كان

كانه



بعد المسرة والعدد من كل واحد من المراكز الثلاثة على بعد من كل واحد  
 من هذه المراكز تلك المسافة التي هي المسوية وهو خط عاظم الحاصل المسوي  
 المار بالمركزين واسم الخط عاظم الحاصل المسوي والكسرة وتسمى مسافة  
 مسطحة الحاصل المدور وتسمى مركز الصغرة دائرة ما بها ماسة للكسرة على حصة  
 وعلى خط عاظم مسطحة المدور مع الخط المار بالمركزين واسم الاول على خط عاظم  
 ويسمى بها اكانة وعلى مركز الكافطة المسطحة حيث اسل لميل على ذروها والاسم  
 على مركز المدور وهو على مركز الكسرة مسطحة بالمدور ويخرج من كل واحد من المراكز  
 والكافطة مسطحة المسوية في وجه واحد وحركة الصغرة صغرة والى خلاف ذلك  
 الحجة وحركة المسطحة من مسطحة الصغرة والكسرة الصغرة لا على الى اليمين ولا الى الشمال  
 ما ذكرنا كما ينبغي ان يرسم مركز المدور بمركز المسطحة دائرة حول مركزها مسطحة  
 ماسة لمركز المدور من خارج والخط الحاصل المسوي من كل واحد من المراكز  
 واسم حول مركزها ماسة مسطحة الكسرة فقط كل واحد من المراكز مسطحة  
 حائل مركز المدور المسوي المرسوم بحركة المدور وتسمى على مركز الصغرة دائرة ما بها  
 صغرة مسطحة الكسرة من الماسة مسطحة الصغرة من ماسة وعلى مسطحة الا  
 الحاصل من مسطحة مسطحة المسطحة الكسرة والاسم مركز المسطحة دائرة ما بها  
 طرف من مسطحة الكسرة ولا من الماسة ولا من مسطحة المار بالمدور  
 من الماسة وعلى مسطحة الكسرة المسوية الماسة في هذه الاسطر ماسة بمركز المسطحة  
 حول مركز المدور مع خطه منه ويقع عن غنة خروج مركز المسطحة لو كان دائرة على  
 مسطحة المسطحة من كل واحد من المراكز والمائلة والاسم حائل المدور  
 عن الماسة من مسطحة الماسة في الاسطر ماسة من ماسة ان مركز الكسرة  
 ادخل في مسطحة المدور وصل الى خط المار بمركز المدور ماسة على المسطحة

بالمركز

المراكز الثلاثة وتسمى الصغرة صغرة ومركز المسطحة حصة مسطحة الكسرة  
 الخط الذي يرد عليه ولذلك يسمون على مركز الكسرة وكذا مسطحة المسطحة على مسطحة  
 الكسرة وتسمى هذه الحال مدور مركز المدور وهو مسطحة المسطحة وعاظم  
 الى الخط المار بمركز المدور ماسة على المسطحة المار بالمركزين اذا دخل مركز الكسرة في حصة  
 المدور والى مركز المسطحة عاظم الماسة ومركز الكسرة وعاظم مسطحة حائل دائرية مركز  
 الكسرة الى حصة المدور وصل مركز المسطحة الى دائرة مسطحة الكسرة ومركز المدور  
 الى حصة مسطحة المسطحة على بعد المسوية واذا وصل مركز الكسرة الى الماسة  
 لاجل المدور يطبق المركز ان على المسطحة من كل المراكز الاولى والى المركز نحو الاوج  
 سائر المراكز وفيما طح المسطحة من الماسة وصل الى الاوج عاد الاور الماسة  
 ظهر ان مركز المدور يكون مسطحة على مركز الكسرة وتكون حصة مركز الصغرة وحصة مركز  
 المسطحة في الماسة تكون حصة مركز الصغرة وهو حصة مركز المسطحة مسطحة على مركز  
 الكسرة وفي المائلة تحت مركز المسطحة وهو حصة مركز الصغرة وهو حصة مركز الكسرة وعلى  
 مدارهم جميع ما وعد الرصد الماسة حصة مركز المدور حصة مركز المدور الماسة تكون  
 حصة المسطحة وهي الى المراكز الصغرة الا على ماسة وحركة مركزها المسطحة  
 عند مركز المدور والماسة حصة الماسة والاستعمال في الماسة على ذلك حصة  
 حصة الماسة حصة الماسة واسم الاسطر ماسة بالمدور الماسة حصة الماسة حصة  
 المراكز الاربعه وهو حصة مسطحة الحاصل المسوي والبعد المائل حصة المدور  
 الماسة حصة على مسطحة بعد المسوية لاسطر حصة حصة مسطحة المسطحة من  
 على الحاصل المسوي الى حصة ماسة وهو على بعد المسوية تكون مسطحة المسطحة  
 ولا اكانة على بعد المسوية من مركز المدور ماسة على المسطحة





سورة المدثر



۱. کتابی در نظامی و مدنی  
 ۲. کتابی در نظامی و مدنی  
 ۳. کتابی در نظامی و مدنی  
 ۴. کتابی در نظامی و مدنی

السماء  
الأرض



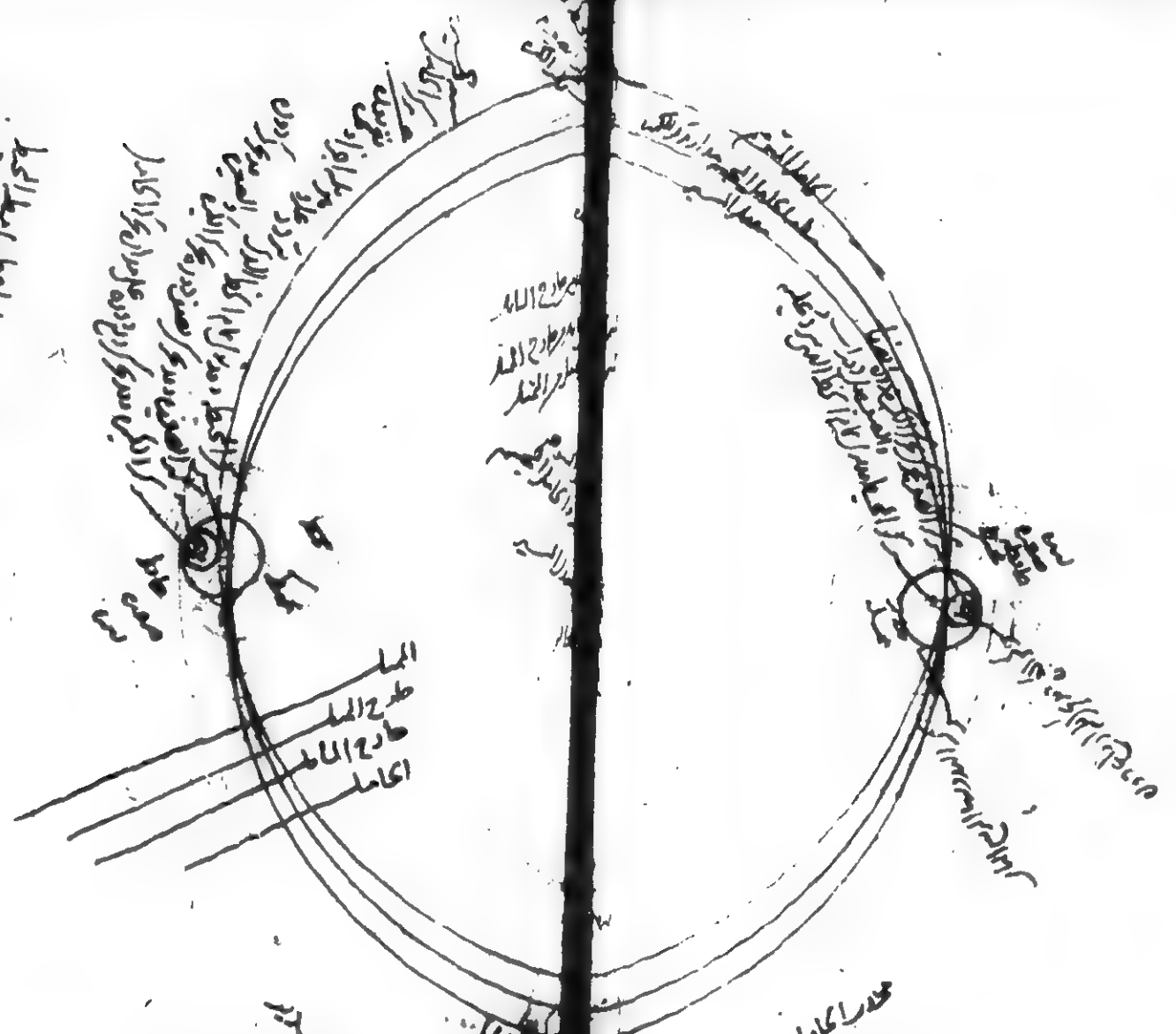
انما يشعرون المطر لما راى الدور. انما على له فلو كان مركز الخط مساو  
 لمركزها المتساوية حول مركزها الكامل المحسوس لما قد اوجها طوائف قطر  
 الخط على قطر الكس من قطر الخليل سطر كما في حركة مركز الخط حول  
 مركز الخليل مع وجه منه ومنه عند مدار طوله انما انما من القطر الكس  
 على قطر الاطلاق يكون مركزا يتساوى به بالنسبة الى مركزها الاطلاق انما  
 الاصل من طوائف دور مركز الدور عند كونه في اوج الدور والموسم من دور  
 وهو طوائف دور او مركز الكس حركة الكامل في تمام حركته الكس من طوائف  
 دوره ونزل مركز الخط تمام الخط الذي يرد عليه من دور مركز الكامل  
 المحسوس على مركز الدور عن مركزه الى مركزه يساوي كما عند دور  
 وعن مركز العالم سطر وحسب دورها كلاً ما على وجهها الصداوا  
 حركتها في تمام دورها الى حصر الدور كوا الكس عند حركتها  
 والصفة في دورها من دور مركز الخط تمام الخط الذي يرد عليه  
 ورجل الى خط سطر الكامل المحسوس كما كان في الاوج والرجل في الدور  
 الى حصر الخط ورجل حصرها الى موضع دورها لاسفل  
 سطر في الكس والصفة حصرها في الكس وهو سطر في تمام دورها  
 الكامل المحسوس الى دورها من دور مركز الدور عن مركز الخط تمام الخط الذي يرد عليه  
 الى خط سطر الكس في تمام دورها من دور مركز الخط تمام الخط الذي يرد عليه  
 العالم سطر وحسب دورها كلاً ما على وجهها الصداوا  
 الكامل المحسوس من وجهه لكونه في تمام دورها من دور مركز الخط تمام الخط الذي يرد عليه  
 سطر في تمام دورها من دور مركز الخط تمام الخط الذي يرد عليه  
 الراجح كونه في الكس على ذلك كما كان حصرها في الكس سطر في تمام دورها

وكذا

وحسب مركز الخط تمام دورها من دور مركز الخط تمام الخط الذي يرد عليه  
 مركز الصفة وهو مركز الخط تمام دورها من دور مركز الخط تمام الخط الذي يرد عليه  
 نزل تمام الخط على الكس من طوائف دورها من دور مركز الخط تمام الخط الذي يرد عليه  
 الاصل في الاربع طوائف دورها من دور مركز الخط تمام الخط الذي يرد عليه  
 الوجه ما لا يراه عليه ولا غيباد مثلاً عن الكس والصفة وراعى  
 لن اصابه من تمام دورها من دور مركز الخط تمام الخط الذي يرد عليه  
 من دورها من دور مركز الخط تمام دورها من دور مركز الخط تمام الخط الذي يرد عليه  
 في السطر من السطر تمام دورها من دور مركز الخط تمام الخط الذي يرد عليه  
 عليه الاسماء وهو حصرها من دورها من دور مركز الخط تمام الخط الذي يرد عليه  
 المذكور في السطر لصفه وصورة السطر من دورها



المدار الكبير والخطوط الصغيرة  
 وان لها خطا كبيرا والخطوط الصغيرة



الخطوط الصغيرة والخطوط الكبيرة  
 والمدار الكبير والخطوط الصغيرة  
 والمدار الكبير والخطوط الصغيرة  
 والمدار الكبير والخطوط الصغيرة

الخطوط الصغيرة والخطوط الكبيرة  
 والمدار الكبير والخطوط الصغيرة  
 والمدار الكبير والخطوط الصغيرة  
 والمدار الكبير والخطوط الصغيرة



[illegible]

الله

[illegible]











من كنهه العبد على عدد كونه الزاوية التي على ذلك المثلث و لا من هذا السائر المصير  
 اما كان يفتل في المركز والخاصة ولم يحج المركز بها الى العدل السائر حركة حول مركز العالم  
 فحل في الخاصة منطوطا و كذا سائر عدد مركز التدوير في مركز العالم المسمى  
 و سائر حركة حول مركز العالم و محاذاه فظم لسطح المحاذاه و لكن كان يصور وضع  
 السائر و السائر و المحاذاه عند ان يكون في المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 لهذا و كذا لنتدري لو لا ان هذا العالم و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 الكل ذلك العدد و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه الى حلال الوالي ذلك العدد  
 و كذا و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه الى حلال الوالي ذلك العدد  
 الى الوضع الواجب و اما في وضع كنهه المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 فلم يكن هو بل ان شخصاً ما احتسب فيهما سائر كنههما و كونه حركة في المحاذاه  
 الى الوالي و المحاذاه الى حلال الوالي و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 و كونه في المحاذاه و اما على الخط المسمى و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 و كذا العدد المحصوله في ذلك في ذلك المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 و وضع السائر الى سطح المحاذاه و كذا المحاذاه الى السائر و كنهها السائر  
 مركز في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 على مركز واحد و لا مستطاع الا ان يكون في موضع و موضع و موضع  
 ان هذا كان و لو كان ذلك في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 و كذا في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 مركز العالم و كذا في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 على في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 الى الوالي و كذا في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه

لسطح لا يحصل حركته سطح المحاذاه و كذا في سطح المحاذاه و المحاذاه  
 انطلق فان لم يكن في سطح الوضو ان يكون في سطح الوضو ان يكون في سطح الوضو  
 نصف قطر سطح المحاذاه و كذا في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 الى نصف قطر سطح المحاذاه و كذا في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 المشقوه و كذا في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 كذا في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 اختلاف سطح و كذا في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 المحاذاه و كذا في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 لكن لم يوجد في المحاذاه و كذا في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 الا ان كان و اما في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 اختلاف سطح و كذا في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه  
 والاصل على المحاذاه و كذا في سطح المحاذاه و المحاذاه و المحاذاه



[illegible]

ملك الاسلحة  
ملك السموم  
ملك الحسد  
ملك السموم  
ملك السموم  
ملك السموم  
ملك السموم  
ملك السموم

[illegible]

طالع المال يطهره وصلحه وسبها واسير عشرين الى مئتين غره الا حواجرها  
يسير الى قباها وبنائها العالم عام فروع الدور سحرهم كل من امر  
فيه ماس الى تقدر واعرف ذلك معول على طالع المسهر ومن عسكر بين الفر  
مطلة الحسرة الاولى يسمى بعد الالهار وملكه حوزا السلال المليون اربعة  
من كبحها ومن هم الطاع سوي العظمى مسير لقطبها بعد وصول الشمس الى  
الها ساعه طلوعها ليكون ليله كنهان او غروبها ليكون بها كنهان لماسهم في  
الاول وطلوعها في غير ذلك من نصف النهار مثلا اصبح سادها الكون في النهار وسعد  
من طلع من ليل احد السال والاحد حوزي اذن على ان حوزي مئتين كل  
العمل ان ساعه وراون كل الالهار ويسمى طابها مطر العالم السال وهو















[illegible]

عند قطعها كذا في تلك الحركات لا يثبت عند ذلك الدوران الصغار المدفوعة وأما  
عند قطعها من غير انحاء بل من اكر الدوران الصغار الى الصغار انقطاع الدوران الصغار  
كذلك انقطاع النقط الى مناسبتهم كذا في الدوران من مركز العالم الى الصاف  
انقطاعها الى النقط التي يقطعها احوال انقطاع الدوران منها سبعة يقطعها  
واكر الدوران من الانقطاع التي يقطعها ثمانية عشر من حركات انقطاع  
الدوران على طول النقط منها عند المثلث الخمس بعد انقطاع انقطاع الدوران  
الصغار المدفوعة كذا في النقط التي يقطعها ثمانية عشر من حركات انقطاع  
الدوران المارة بالاعداد التي يقطعها بالاصح من المساحة للصفين كذا في  
عنه من الانقطاع الخمس في المفسر ان في منتصفه ثمانية عشر من حركات انقطاع  
والمدى انقطاع الدوران وهذا انقطاع الدوران على الدوران في حركات انقطاع  
الدوران السبع عشر من حركات انقطاع الدوران السبع عشر من حركات انقطاع  
سبعة وذلك ان حركات انقطاع الدوران الخمسة والخمسة والدوران السبع عشر  
في حركات انقطاع الدوران الخمسة والخمسة والدوران السبع عشر من حركات انقطاع  
والخمسة والخمسة والدوران السبع عشر من حركات انقطاع الدوران السبع عشر  
في حركات انقطاع الدوران الخمسة والخمسة والدوران السبع عشر من حركات انقطاع  
والخمسة والخمسة والدوران السبع عشر من حركات انقطاع الدوران السبع عشر  
في حركات انقطاع الدوران الخمسة والخمسة والدوران السبع عشر من حركات انقطاع



































ای صاحبزادہ الدرد  
فی الحقیقۃ  
لعل المعذب

ان علم

الحمد لله  
والصلاة والسلام  
على محمد وآله

[illegible]



[illegible]

في الطول وعلى انحداب الافرغ منها وسر فرجها من هذا السر  
والفرج منها وسر عند بعض ورعان الرخ الى طولها المور  
منه وسر من هذا وجه حوسه كل على ساحل بها هذا المسح  
الاول ولر كان منها مسافة لفر من لها به راجح ص الى ان يملس من الرخ  
السر في الحوي قد دخل في الرخ السر في السال على بعد سر وعسر درج  
من هذا السر ويولها بها وعسر من رجا بها مفسا لفر من هذا الصلا  
الى السال صلا المسر على منه صلا طوله هذا ورا به سلا  
وهلعه السر في بها وعسر ورا به من الرخ القصة والفرج حوسه راجح  
المور وسر كل الحلي الاخر وكما بها اله مع الخواف الى العر الى السر  
بعد فرج خط الاستواء هذا سر ر درج بها كان وسر من رجا  
مها ولقد على هذا السعد مولها الخط الاستواء الى حب او الحدد  
الفرج المحدث المحدث كور على اعدا به وصل اليه وعرج والعسر المولى  
الى وسط العالم على خطها اقربها الى الفرز الحلي السر في كونه في  
حدود سر في الذي من رجل بحشه لا السر من رجل لاذقته في المور  
من كور من مال سودانه والا كان طول الحلي المنفتح في السر من هذا  
الى الفرز المسح من الصبر في السند وفارس وغان وبلاد والبربر الكرم  
الفرج منها وسر فرجها وقد سر في الحوي المنضل الحاسب  
السر في المخطط هو اعظم من مصل الحسط في العدد المنكسر للجان في  
طوله ما ذكره وعسر راجح منها ويولها الحوي بها كان وسر من  
السال بعد الحلي صلا كور هذا الا كور طوله في السال بها وسر  
رعا وعسر عند اصله وهو اعده من الخط المولى حوسه راجح





لهم انما هم من اهل البحر والبر الذين احدثت لهم كنهان كثيرة  
 من كنههم وعلى حبيب وراسي من كنهه السلا الا بوجه عدو والشبه  
 وطعام وفلهاق وعلى ذلك الذي والبر والكل من بلاد البحر  
 والكهنة ومنها من قد طو ما اذا لطفوا او الشبه واذا اوجهم  
 هذه الراية نحو السور على الخط المولود كمن سويها بم كنهان يت  
 بم ملبسهم بم ملبسهم بم كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 نهم كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 حاد وهو من كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 مثل فاما نفع الذي لولاها لم يكن كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 الذي لولاها لم يكن كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 قبه ما كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 وما كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 اللعين كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 من كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 وصل من كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 الاماس كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 الكافور والريح السور كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 ما لا كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 الزنوج ولا كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 سا كل في الرقعة مسافهم لا كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 واستد العدة العباسية وما كنهان يت كنهان يت كنهان يت

عما

عما في ربيع ولا من عمن السور كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 لولا المراكب كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 منفعون هذه الشعب كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 ما في كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 النسل وكنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 سعة من النسل كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 طوا زائد كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 انهم الصقال كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 وهو وعصا كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 نور كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 نحو المسر كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 العدد كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 نه كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 الى كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 الى كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 المسر كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 المسر كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 وكل كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 القل كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 ما كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 رسة كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت  
 ما كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت كنهان يت

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]





نكتة وهم ضعف من السود عرقا كالأزواج بنيت في أصلهم الرود مستعبر هالك  
التي تسمى من حبها صوبها في بحر جزيره فينبطه كاد كناد ومطهر لاد الربح ومساله  
طولا وعرضا وهو قريب من سطح زرع من حد هذه الشعب الى بلاد سفلا وتصور  
طالوتها نحو بلاد غلزة وهو قوم من النور ثم اسولين من صعيد مصر والوصول اليه يكون  
قد عرك طوله الاوجه في سلك الف زرع ثم من طلال منقسمه ثم بحلجات منوهم الى  
بلاد تسمى وبلاد الرشيد ولا سكره داخله بطريقان الرود وهو دل اسم  
ايه ميا من الاصل طلال وديار بكر ميعظم عند وصوله الى ليد وهو على شماله ولا يكون  
وهو ديار ربيع ثم سر من اى البحر من سامة وهو من ارض العراق العرب ثم  
الصف الشري من عباد وافر الواسط واذا نوص من البحر نحو الشرق على طوله فيقول  
يكون الوجه والسكرت وغير عداد والواسط بعد الواسط موجه الى البحر  
وتخضع مع العوات على قرب من ليد منها ويسمى طالع العرب فكله حديد وكثير  
الى ان يصل الى اول سواد يحلها في شامها وهو على زرع منها لوسا بطول نهر  
معتقل وهو قسم من طار على سبعمائة جنوب الجبل الهاد منها على شرف النخل  
الى اللابل ويسمى نهرها طول اربعة فراسخ لوسا والقسم الثاني من زرع العرب هو  
يذهب في حد العرب الشمال ويكس طمع النهر في الساتر في الابل في حد خبات  
الدنيا بجري منها ومن نهر مغل انما تحت الساتر في يد بلدى اليوم تسمى  
موس تحت مفتح للسير في نهر الساتر الى بعض بعض باجر تحت اسم اء الك  
على الاخر ككرد هذا المندوكه في نهر على الساتر كاخيف ثانيا البحر والاس  
وكثير عند كوز على احد المنحدر ثانيا المندوكه يرمى والشموس منها ان يزيد  
وبقصر تحت ديان نور النهر ويقطع ولا حياها مارة واحدا منها اخرى  
على المسافى والسمات ولا سفر على المراتد وفرط بل يتوجه الى بحر زرع

منه الى علون من مضى بخار من اما الفرات فاحل من ارض الرود ايضا من  
يعدادان هم على شرف اوردكار وسمائل ملطه وتحت ملطه ميساط بهم بالسوق  
وهو من حد ساطر العراق الشام ونصب في من الرود وقريب من انما لوبور  
على شرفها لاجب والداليه والطاره وهيت والامار وفرط الحود مستعبر  
نهر هيس ونصب من غر الرود فيها ثم ما يكون في سوادها وديار العرب  
والطالع التي من الحارط والبهج ثم يتصل بالاجل في ساط العرب ونصب الى بحر  
لدر وطولها في زرع نوسا واما نهر موان السند فاحل من غر من مشهور  
فاحل الى بلاد السند فتشوحها لكشفه وتدهار وتسمى لمار في بحر حيد موان  
السند ثم بالنصوده ومن طرف بلاد الاسط من سبط البحر كاطلنا واما نهر لدر من الشفر  
الشام المنصب البحر الرود فاحل من صيف مله انا من ملطيه وتسمى بلاد الرود  
الاندر من طول من المصبه واما نهر حيلق المار من المصبه وكثير نيا  
لنصب البحر الرود فاحل من غر من على سلف مله ليام من زرع من غر شرف تعرف  
يعرف حيان فهذا طويح الين من الامار المشهور واما السيل ان في الربيع  
المكون مائير ولا يعرف من الحلفه الطوال من شرف في ساط الى ليد الى الف  
الكفر ما تضاف الى حيان المديع معلق بالمسالك والمكفر ولذا انفصل عن البحار  
والامار من موانع العلان مما هو في حساب الربيع المسكون كالجبال الحلفه  
الطوال من شرف فرائح الى غر من الماء الى الغن الواقعه في وقرها سان  
وكالراوى والامال والاحام وغرها من السوادى كما ذكره العرب  
هو لودم على ما تعرف السياج واهل العلم بالسكان والمالكه معلوم انفا  
ان ارا د ان حورها من صلا فليد ارج فليد ككت واما اطنبت الكلام  
وهذا النوع لا زعالم بل الماطلاع عليه لا ينفى لان هذا الكتاب لا حاصل

[illegible][illegible]

[illegible]

فوجه من ذهب من خزنوك كثر ودره و در وسط خرابه ديوه و على شمال خرابه  
 الزنج معظم بلادهم و اذا جاء زحفه الزنج من صحارى السودان و هو ادم  
 الذى على شمال الخليل السودان على شمال الخليل العرب جنوب السودان الجنوب  
 الذى يصل الى المحيط الهندي و قبا نوس و على هذا العرض النهار ادم و وسط  
 ما اختلفت النهار على عشرة و العرض ست عشرة و نصف على من بعد النيران  
 حيث النهار على عشرة و دمج و العرض عشرين و دمج و كروى على حيث النهار على عشرة  
 نصف و العرض اربع و عشرين و نصف مذكر و بعد السالك حيث النهار على عشرة  
 نصف و دمج و العرض عشرين و نصف و كروى على حيث النهار اربع عشرة و العرض عشرين  
 و بعد الايام حيث النهار اربع عشرة و دمج و العرض على و يكون نصف و دمج و وسط  
 و على الايام و وسط معظم جان العالم ادم و حاشيتاه اكثر طوله من عرضها حيث النهار  
 اربع عشرة و نصف و العرض على و يكون و خمس مذكر و بعد الايام حيث النهار  
 اربع عشرة و نصف و دمج و العرض سبع و يكون و وسط حيث النهار عشرين  
 و العرض اربع و اربعون و دمج و بعد السالك حيث النهار عشرين و دمج و العرض  
 ثمان و اربعون و دمج و خمس و وسط حيث النهار عشرين و نصف و العرض ثمان و اربعون  
 و دمج و بعد السالك حيث النهار عشرين و نصف و دمج و العرض سبع  
 و اربعون و خمس و وسط حيث النهار عشرين و العرض ثمان و اربعون و نصف  
 و دمج و اخره عند الجبل و حيث النهار عشرين و دمج و العرض على و يكون عند  
 الجبل من القاه و سبع ميمه و احوط كل ايام سماء اول القاه عليه و لا على بعد معرفه  
 عرض او ايل الى ما بين و اوان طمان او اخرها اذ يعمل من معرفه عرض البلد كونه في ايام  
 و انما اسم البيا معرفه طمان و تقع منه و بعد هذا القابل لا حاجه الى تعداد  
 بعض ما من كل ايام من البلاد على ما حوت العلقه و غير ايضا ما عناه و بطننا



[illegible]

العروض

نماز سبعون نصف وقته اشهر حب العز او من واما من نصف نصفه نصفه ثلثا  
 حب العز ربع الدور والشمع الآن في جواهر النجوم الحسنة الموراثية الموروثة  
 لما جرى لها الفصل الثاني في جواهر النجوم حقا الاستواء عمر معدل  
 ثمانية وستين الساعة التي عليه ينقطع انقضاء بل هو اشد يكون اشد من طياه  
 على التماس ان الجوز في الفجر فلا تدرك الظهور وخطا بل خطا للمواكب طلوعه وغروب  
 الامة على العظم الظهور نصف منه ابد الاعمىة وخطا في اخره وانا في انقضاءه بالنسبة  
 بل الجوز الذي عليه مراكب المظلمات اليومية نصفه نصفه اي قوسا النار والليل بل هما  
 في السنين يكونان في ظهور كل نقطه وخطا بالامبالا على اختلاف السيد فاحركة  
 الثانية في النصف من حركة التمس في الارض المحيطة لكون النار والليل والشمس في  
 سمت في السنة فترت عند كونها في الموضع الذي اذن لا يكون لها الظل عند طالع الافق  
 وذلك عطف النار والاربعاء عطفها تحت ولا تبعده عن المبدأ المثل في ذلك  
 غاية ارتفاعها عن عماد ويكون نصف السنة في كل وجه نظر نصف النار الارتفاع والاول  
 الصف الثاني تساوي من قطب البروج على الافق عند كواكب النجوم على السمات  
 بين طالعان على قوام وحيد نصف نصف النار نصف الظاهر من الوجود وعلى  
 السمات ان كان الراس في الشمال فطسها على الغرب عند الغروب والافق على الشرق  
 برذا الطالع وان كان الجنوب في الشمال فطسها على الغرب عند الغروب والافق على الشرق  
 الظاهر من طسها جنوبها والشمس لا يزيد ارتفاعها ولا يحل لها على الميل الكلي  
 مستوي غايتها ويكون غاية ابعاع الشمال وغاية الخطا في الجنوب ان كان للشمس  
 النور على نصف النار والشمس لان مبدأ النصف ففت كواكب السمات اقرب ومبدأ  
 الشتاء والعكس يكون وقت كونها في اعتدال التمس نصفهم في تلك المبدأ  
 شتايم ومبدأ الراج اذا رط المبدأ والاول ومبدأ كواكب طالع النور والظفر

[illegible]

۴۴۵

فيكون من بعد كل يوم فلا يشد حرصينهم بخلاف تحت مداري المسقلين فان  
 ام يملكون حكم المسامتة ابلغ في المنحرف من المسافة اذا الموتر الضعيف ولا يصح  
 به ان يكون اذا كان هناك اكثر من مكان التوتر الكفوي في اية المواد ان زاد حر التماس  
 عند كونها في السد مع بعد ما على علمه وهو في المسافات مع زيادة المساحة في الزمان والبر  
 في الانتاج عليه نصف الدليل من التماس بعد الساتر والى حراجه في مدار  
 ضعيف ساعد عليه وهو في بارقوب خط وهذا يدل على ان خط الاستواء انفسه هو  
 من النواع السبعة مدار المسقلين اعلى من السبع من الرابع وغيره الذي هو المطلوب  
 وايضا بالاسار سورة كل من الكيفية في كل من المليون بالاعزى مسطويا  
 بعد ان فانهم بخلاف غيرهم لاحاطة ما عندهم وبما لا يحسنه اذا لم يعلم اذ هم  
 واقفا المسقلين حال الى ما يشبهها لكون التماس المسامتة او قدره على غيرهم  
 فانهم كالمسقلين ضد ال ضد لانيه يتابعها عنهم ودراما في العالم في الدوائر  
 وفيه على السبع وهو انما بان شجيرة التماس شتلا خط الاستواء يكون شجيرة منها نصف  
 بل هو في ضعف غاية الميل لكنه لا يدعيها فاما ظنك في ضعفه والتمسك في الاست  
 فحكم المسامتة رد عليه من كونه شتلا في ضعف البلد اذا كان اكثر لطول  
 فنادم وقدر ليهم بخلاف من في وان الما لوف البوتة فاعلم لالف فراجهم ما كان  
 استردون الهواء التماس المحلب ولا استردوه في تحت الراس بخلاف البلد  
 فيها ذهب الامام العلامة الى ان الما عدل لا طبع للماء واستدل على ما هو من  
 في العواشير كن في الهواء والتسايل في الما في السبع دون ما بالواقع في المنكسرة  
 في الاخر من طر كنهنا لعدن غيها واما يورق من طر كنهنا لعدن ارب الى لعدن  
 في الما لعدن فانها في الاحراق في النجاسة الا ان من في كنهن طر كنهنا في الطر في كنهن  
 في الما لعدن ان في الما لعدن في الما لعدن في الما لعدن في الما لعدن في الما لعدن

الرابع وان في ذلك فاعلم ان الكيفية فلا شك ان الرابع ابلغ من ذلك عليه سواد لون من  
 خط الاستواء من اليمين واليسار من جهة الجنوب نحو دوائر مدار السرطان والخط الاستوائي  
 واحد اذ كل واحد من هذه الدوائر هو اقل من نصف دائرة الارض على خط الاستواء  
 الفصل الثالث في خواص المواضع التي لها عرض على مدار السرطان والخط الاستوائي  
 المائل وكيفية السور والمورد بعد ذلك النفاذ من التي لا تكون تحت العذراء واحد بطريق  
 يكون تحت احد النفاذات السور من خط الاستواء واحد العطين ودور العلكة هناك  
 كما ان لكل العذراء على النفاذ في جهة القطب اقل من ميل النفاذ عن جهة القطب الظاهر  
 والحق ان تحت مدار السرطان المائل في جهة اقسام لان العرض اقل من المائل اقل من مدار  
 او اكثر منه واما من جهة اقسام النفاذ او اكثر من مدار السرطان وعلى الاقسام يكون  
 مجموع قطب جهة النفاذ كعرض البلد بعد المدار الا ان الظاهر وان كانا من المعدل ان  
 من جهة المدار بعد اعظمها الخامس لان فانه ساوية وعكاه ارفع الكوكب الا ان المدار  
 كونه على الخط المائل الفوقان من مداره واحده النفاذ و غايه الخط المائل على النفاذ و بعد  
 اقل من ربع ستمين النفاذ الى الجنوب اعظمها الظاهر فاما الى القطب اربع في جهة  
 والحق ان فاما الى القطب اربع في جهة ويتساوى في العكس على التبادل في كل مدار  
 متساوي البعد عن المعدل في جهة فظاهر ان كل مدار من جهة المعدل اضع  
 من ظاهر البعد مما ان كان في جهة الظاهر من القطب ان كان في جهة الجنوب والحق  
 فيما بالبعد وهذا كما اعتبرت الشمس عن المعدل في جهة الظاهر كانت في جهة الجنوب  
 على اقل كثير وبالقطب في جهة الجنوب وكان ان فاما نصف سوط مستقيم الظاهر  
 الجوان من طول النفاذ و اطول ايام الصيف في جهة اقصاها من النفاذ و ازيد  
 عن النفاذ و اذ الساعات من السور لا يزداد النفاذ من النفاذ من النفاذ  
 والحق ان فاما ازيد من القطب ويكون تزايد النفاذ و ما قصر الليل الى اقصاها

من مقابل الظاهر وبالعكس اما في الاسفل فانه كل مدار من كل مدار وبالعكس  
 ويتساوى في غدا اقل من عرض النفاذ والحق ان المعدل في جهة الجنوب والخط الاستوائي  
 للموازاة عند كون الشمس في الاعتدال في وقت طلوعها فيكون في جهة الجنوب او عرضها يكون  
 بطلان كليلته من جهة وظهر استعمال النفاذ واما في جهة الجنوب عند كونها في جهة الجنوب  
 للشمس والحق ان في جهة الاعتدال في جهة الجنوب وتزايد الاعتدال في جهة الجنوب ان النفاذ  
 في جهة الجنوب وفي طلعها و غروبها والام بول في جهة الجنوب والذوا في المائل في جهة  
 الظاهر في جهة الجنوب على مواضع في كل دورة من دورة المسطرة البروج على جهة النفاذ  
 لان المواضع ان كان في جهة القطب الظاهر ومدار منقطه وعليه في كل دورة مرة  
 ان كان في جهة القطب اضع من مدار في المنقطين و من غير ان كان في جهة القطب في جهة الجنوب  
 الى عرض البلد في السيل الكفر في ظلن في جهة طلع نصف النفاذ ان الى الشمال  
 والحق ان في الجنوب الايام من جهة الشمال في جهة الجنوب في جهة الجنوب او اقل  
 في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب او اقل  
 بعد من المعدل عن عرض البلد في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب او اقل  
 على جهة الجنوب ان كان في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب او اقل  
 في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب او اقل  
 الكوكب في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب او اقل  
 السور ان كان النفاذ في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب او اقل  
 من ان سطحي في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب او اقل  
 عن لأم في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب او اقل  
 في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب او اقل  
 بانها في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب في جهة الجنوب او اقل

















١٠٦٠  
 ١٠٦١  
 ١٠٦٢  
 ١٠٦٣  
 ١٠٦٤  
 ١٠٦٥  
 ١٠٦٦  
 ١٠٦٧  
 ١٠٦٨  
 ١٠٦٩  
 ١٠٧٠  
 ١٠٧١  
 ١٠٧٢  
 ١٠٧٣  
 ١٠٧٤  
 ١٠٧٥  
 ١٠٧٦  
 ١٠٧٧  
 ١٠٧٨  
 ١٠٧٩  
 ١٠٨٠  
 ١٠٨١  
 ١٠٨٢  
 ١٠٨٣  
 ١٠٨٤  
 ١٠٨٥  
 ١٠٨٦  
 ١٠٨٧  
 ١٠٨٨  
 ١٠٨٩  
 ١٠٩٠  
 ١٠٩١  
 ١٠٩٢  
 ١٠٩٣  
 ١٠٩٤  
 ١٠٩٥  
 ١٠٩٦  
 ١٠٩٧  
 ١٠٩٨  
 ١٠٩٩  
 ١١٠٠

ظاهر ارجحاً و لا يتوكل على ظاهره في ارضاع الكلب في الجوع و لا في الجوع  
 تحت هذا هذا ارضاع البعوض المسامة للدارات الباردة و ما جرت به  
 الفطنة في السكوت في مطالع البروج المطالع اخر من المعدل يطالع مع الو  
 موزون من البروج مبعات طالع السواء و من خط الاستواء من ابر  
 سل احد من اقسام اعني يكون ما معاصر المعدل يطالع كما معاصر البروج و من  
 مطالع الكلب المنقسم الكلب المنقسم و خط الاستواء و في الاثار المطالع  
 يكون من طبعه يطالع السواء و البروج و من طبعه الكلب من البروج  
 و بعد هذا الامور لا يخالف فيها معاصر المعدل يطالع الكلب و من مطالع المرات  
 المطالع الا ان المطالع لا يطالع كل المطالع و الكلب على الاخر من المطالع  
 في نسبها لا يتوكل على المطالع مع الاخر المتساوي من البروج و من متساوي من  
 من طالع فان لا تاعه خطوط على طبع المعدل و دوها من المتساوي  
 عليها خلفه لاختلاف المرات لاختلاف قطعها المثلث المذكور و  
 المطالع من الاعتدال الاربعة عند الجور و في الاصل الكلب في عند بعض  
 يظهر في العمل و اذا عرفت ذلك فيقول ان خط الاستواء و كل من  
 سطحتين من البروج الاعتدال و الاصلين يطالع مع و مع لان الاعتدال  
 اصبحت في الاربعة السطحتين اذا اصبحت في الاربعة السطحتين  
 و مما لا يخفى ان المطالع في الاصلين الكلب عليه و قطع  
 السطحتين في اوقاف و في سائر الارباع و لا يطالع مع البروج  
 الا ان و هو في البروج من المعدل و من طبعه و ما لا خلاف كان  
 ما من الاعتدال كان اعظم من مطالع الكلب في اوقات التحدث منها من  
 الماتق و زوايا خط با المعدل و الماتق مطالع و زوايا خط  
 بها

ملحوظة

بها البرج و الاقوى و الامع البرج و ما في اقل فاذا لو كان المعدل  
 و البرج مكرراً في البرج على ما في طالع و مع المعدل في البرج الا ان  
 كان الطالع مع البرج الثمرة كما عرفت و لا يكون في المطالع مع البرج  
 سبعة البرج الملاحظ اذ الارتفاع من اخطه و من الكلب في الجور  
 لم يات في غير هذا الصود فلكيها انما في حساب الكلب في الجور  
 ذكرناها و ان كان في مطالع الاصل كان اصغر منها ان مطالع البرج اقل  
 من كلب البرج و ما في الاصل و ما اعظم من صفه يطالع مع البرج الثاني  
 ويكون في هذا التقصير و ان كان يطالع مع البرج المتساوي من البرج  
 المختلف من المعدل لان البرج الاول لكن مطالع البرج الثاني على الاول يكون  
 المطالع اقل و الحوز الاصل الاول ان يطالع البرج الثاني مع البرج الثاني  
 و مع عليها مطالع الثالث الرابع و يظهر في مطالع و مع عليها  
 مقدور في الثاني سادس مطالع السوي المتساوي المتساوي المعدل  
 الا ان خط الاستواء و هذا اذا علم مطالع و مع مطالع الباقي  
 اذ من مطالع العمل متساوي مطالع الكلب في الجور و مع مطالع  
 اصاب في بعد ما من الصغير الكلب ان يكون بطر اكل او يكون في الجور  
 بعد السبعة عنه و على هذا يعلم من مطالع طبع مطالع الاربعة  
 الحجم و مسطرة البروج سبعة الاربعة و مع ما و ما و اربعة الاربعة  
 بهو كما اعد الاعتدال اعظم من مطالع الكلب في الجور و اعظم  
 ازعاجه السطحتين في كل من درج و نصف فان العمل نصف النور  
 يطالع مع ابر و اربعة درج و نصف من ساعته الاربعة و نصف  
 و الحوز مع سبع و اربعة درج و نصف من ساعته و من حتى يكون

بعد طلوعه مع ربيع موقت ساعات في ربيع يوم طليعة ودرج الاربع ودرج  
 العاشر عليه واما سوسطها احد المثلثين اصغر منها بقدر ذلك فيكون غاية  
 الساعات من طلوع ربيع ودرج شمس اخر اربع درج المطلق على ارض  
 نهار جميع البقاع وعلى مدار كميون لطلوعها على الاستواء لان كلاهما  
 اقرب من دائرة ومطالع كل برج كغاريبه ثم لانها لمطالع نظير فتساو لما قبل  
 وهي كغاريبه في جميع الاماكن اذ طلوع كل خريف اليرج يكون مع غروب طليع  
 واما في الاماكن المائكة ومطلع نصف مع هذا اذا تعدد اما لا تعدد الاربع مع  
 ربيع لان المعدل غير قائم على الارض لزم ذلك لا في خط الاستواء بل اذ لمطالع  
 ربيع على المعدل ان يكون المعدل في جهة الظاهر كان اعظم من مطالع كونه  
 في المثلث المذكور وتر من وجه ومطالع وتر جاده وان كان في جهة الخلف  
 كان اصغر منها اذا حكم به بعد ما كل فرع او الاربع مطالع مع انظر في ربيع  
 المعدل على طليع نهار الصيق والآخر المسمى كذا الخ في مطالع مع البر في ربيع  
 فكل المعدل مطالع نصف بوط الاربع بقصر عن مطالع النصف الاخر ما رجع  
 احتمال بعد الايام الكثر وهذا الاعتقاد سقيم فكل اليرج الى بطون كط  
 اليرج احد منها واخر في الاخرى والاولى اعظم من مطالعها والاخرى اصغر  
 مما ذكرنا هذا حكم النصف المتحد من الاستواء واما حكم المتحد من الاستواء  
 فبعد ذلك في احد على الولا في الاخر على الولا ولهذا فان مطالع  
 المتساويين مدوا وبعدا عن احد الاعتدالين متساويين اما ما قبل على مطالعها  
 في المسعوم اذ ناهي عنها وعن الاستواء مختلف مما قبل على مسعوم مطالعها في  
 المائل عن مطالعها في المسعوم واما في الميزان العكس واما في هذه النقصان  
 فكل في هذا اطلاق المسادوس مدوا وبعدا عن الاستواء كالحل والبناء

اذا

اذ اجمع مطالعها في الميزان كان مطالعها في المسعوم واما في ربيع من ان يكون مطالع  
 المسائل في الميزان كالحل والميزان يكون بعد مطالع احد في احد في احد في احد  
 بعد البرج الاخر عن مطالعها في المسعوم ولضعف مطالع احد هاهنا  
 لقادى مطالع المسائل في ربيع ان يكون مطالع الحلال مغاريبه في البلاد ضعيف  
 مطالع في المسعوم لان مغاريبه مطالع وطليع ومطالع كل برج في المائل  
 كالغاريبه لان مطالع مطالع وطليع المسادوس لمغاريبه في الاماكن الجنوبية  
 لغاريبه في الشمال واما العكس اذا تعدد عرض الاخير ومطالع الشمس  
 في الاماكن الشمالية لمطالع نظارها الجنوبية في الجنوبية واما في الارض المذكور  
 ولا اذا علم مطالع الحلال على المطالع للموسم لانها مثلها ولكن في  
 لانها الباقية من مطالعها ومطالع الحلال المسعوم بعد نقصان مطالع الحلال  
 منها واما ان لمسا واما مطالع السنة فيه كذا لا يعلم مما للتور والاول  
 والارد والعقرب ومن مطالع الحلال في الميزان في الميزان في الميزان  
 مطالع ربيع مطالع الساقية لاجد من المسعوم وندعوتها لمسبق ان فما  
 سادى عن هذا ما المائل مطالع نصف اليرج مع جميع المعدل والنصف  
 الاخر في ربيع واما في الميزان في الغروب واما جاده وعرضه العام  
 والمطلع اليرج حيث يكون في مطالع اليرج ابدية الظهور وانها سقيم  
 المعدل مع مطالع احد في مطالع معكس واما مع مطالع سوسط  
 واما لاطلم ولا غروب فلا حظ من المطالع والمغاريبه لهذا القول والزوج  
 في عرض مطالع والمغاريبه واذا عرفت ذلك فاعلم ان تعديل المطالع  
 هو ما يراى اذ تسع من مطالع المسعوم لصل مطالع الميزان هو تعديل اليرج  
 كاعرفت والمطالع كالمغاريبه ثم بعد ذلك انما اذا اردت على

















من داره نصف النهار جميعه يكون باربع عشر خرافا لان الارض غروب الشمس يكون  
اول طلوع الصبح واما حلو العصر والظلمة والماضي وما من ساعه من طلوع الصبح  
الارض لان طلوع الصبح يكون قبل غروب الشمس يكون زمان ما من ساعه ما من ساعه  
الماضي وحيث ما ذكر عرضة على الميل الكلي انما كانت الشمس في المشرق في  
خلاف جهة العصر والاطم يكون ساعه ما من ساعه ما من ساعه ما من ساعه  
مطلع وهو ثلث عشر وثلث ساعه ان الظلمة تكون في الشمس في دار المنقلب  
كاليل الاظم اذا وصلت الى حذاء مطلع الاعتدال وما من ساعه اذا كانت على حذاء  
عشر درجات مورا على ظهرها لاجل الاعداد المتساوية يظهر الصبح ويذهب الى ان يعلم ما  
مدى الى الحماة وهو ثمانون درجة في ساعه ما من ساعه ما من ساعه ما من ساعه  
من ساعه في ساعه الشمس على حيث من هذا العصر على الملام حيث عرضة الارض  
نصف وهو مجموع تمام الميل والسماع عشرة اذا كانت الشمس في القوس اللدنية  
اكثر فيظهر الضوء في قدر زمان كل دوة لا اظم من طرقت في الجنوب وتكون على وجه  
الغروب يكون بعد الشمس على الملام عند حوال نصف النهار في الجنوب على عشرة  
فكر الغروب الا الاخر فان بعد ما عنه في نصف النهار ثمان عشرة وثمانين في الملام  
اكثر ولا غير لاختلاف طول الضوء باختلاف المدارات اللدنية الحماة والاركان المدار  
كلما كان في الملام اكثر لان الاظم ارب من الملام في ظهور الضوء فيه اقدم من الاضواء على  
لا اختفاء فيما ولا ان الهاء من ثمان عشرة ساعه بعد مقصا ساعه الصبح ما دام  
في الطول الثماني في حساب الشمس ما دام في الغروب اذا زاد الارتفاع على ما قلنا فلا  
يظهر بقية من الشمس في الشوك ويظهر في جاني تلك المدة ان بعد ما  
مورس من المشرق يكون في ثمان عشرة للميل في المشرق من المشرق انما حيث  
الوم

من ساعه في ساعه الشمس على حيث من هذا العصر على الملام حيث عرضة الارض  
نصف وهو مجموع تمام الميل والسماع عشرة اذا كانت الشمس في القوس اللدنية  
اكثر فيظهر الضوء في قدر زمان كل دوة لا اظم من طرقت في الجنوب وتكون على وجه

الوم ساعه يكون زمان ثمان عشرة مورا من انما لان داره لادماع مثال داره الملام  
والقوس كانت في قدر ميل ما من عشرة يكون اول الصبح وآخر الغروب وهو مجموع كل ساعه  
مكون في تمام داره لانه كما وعدنا ان يكون بعد اوك يوم بليلة بدو النور على الارض وتكون  
الشمس ساعه يكون بعد الصبح على نصف الملام الشمس في ضا وبعدها على شمس على  
في الغروب كذلك في الشمس على هذا القياس وهو انما يكون في ركة هذا العلم ولا يزيد  
في الشمس في مجموع من ودر من هذا داره او اعلم ما هو العصر الكلي  
هو داره الملام من الساعات ما بين تلك الايام وهي الثمانيون وثمانون وثمان مائة  
الكلي والباربع الساعات اما من ودر من ثمان عشرة ساعه في قدر عدد النهار  
العلم منها بطولها ومصرها ولا غير افرادها لانها في عشرة مائة من المعدل  
في ثمان دوة على اربعة عشر في الحقيقة انما لانها في كل اليوم هو مطالع كل واحد  
الزم من ودر الماعرف ودر الساعه على كل واحد في عشرة ودر في ثمان مائة على كل  
لا يخطا بل يزيد على هذا الزيادة الخفية على الوسطى وبالعكس والداره اذ لها  
العدم الضابطا المعتبره في التسمية والطلوع القول بان اقل المستوي اذ اقل من زمانا  
لهذا سمي به والاعتدال ايضا لا استواسه ولا اعتداليا لانه لو نسبته الى خط  
الاستواء فانها تملك اختلاف افراد اعدادها المجهول في مجموع كل ساعه في كل قسم  
دمية في ساعه ما من ساعه في الدروج واما ما هو في قدر اقل من ساعه في النهار  
لو الليل فلا يزيد عليها بطولها ولا نقص بمصرها بل يكون في افرادها بهاد لهذا تمت  
بها ولا زمانا لانها نصف من زمان النهار والليل وتباين ابعاضها بالنسبة الى كل  
والقياسية في خطها على الاالات العاسية والحقيرة والريان في سمتها ايضا لهذا  
عرفت قوس النهار في المشرق واما ثمان نصف الدار ان لم يكن بعد اوك وهو موضع  
ان كانا ما حقيقة هو ما يدور من المعدل في وقت طلوع نصف حرم الشمس

من الامر الى غروب نصفه وهو اذن من يطالع مقومهما في ذلك اليوم لمقدار السعد ونحوه  
عند ذلك اذا تم كل من القوس على عشرة جعلت ساعة النهار والليل المستور واذ انتم  
على انجي حصة جعلت افراسا على الساعة العوجه ومبني اماكن الساعات ولا في آخر المستور ولا  
المعوم لا اختار من العرق فيها ان طول النهار والليل وعصرهما يكونان بعد المستور  
وافراد المعوم وعرف المستور ما فيها التي يختلف عددها وازيادتها المعوم بحال ذلك  
وكل من كل ساعة من الساعة على ساعة من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات  
اصولها على المستور معترفا بالفرق فيها لهذا اذا انقضى زمان الساعات المعوم لليل  
من سائر ما كان في الساعات من سائر الساعات المعوم لنهارها وما انقضى للفرق ان اذا انقضى  
عند مستور النهار من سائر الساعات من سائر الساعات ولا في خط الاستواء  
حيث استوى الليل والنهار في الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات  
الطول عليه وعلى سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات  
في غير الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات  
الصالح في سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات  
الاخير من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات  
الاستعداد في سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات  
والساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات  
الليل وعنده الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات  
ساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات  
طالع عليه والامور من الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات  
والطالع من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات  
الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات من سائر الساعات

كان الشهر ما خذوا من كرات النور المتوالية كاد دوره يتم في ورع طر حوما  
 الى ان ياتي عشر دوراته يوما ثم السنة الماخوذه من عوده الشمس الى  
 موضعها من البرج المعترض لعودها الى السنة بحسب الفصول صدار  
 الى السنة على ابي عشر شهر امدار الشهر على طر حوما قريبا وكل سنة منها  
 اما خمس او اربع او ثلث منها اما خمس او اربع او ثلث منها اما خمس او اربع او ثلث منها  
 والشمس في سبيلها او اصطلاحا اعتبر فيه العدد لا السبيل  
 وليس وضعيا فالاسماء ثمانية والوانع سبعة اذ الشهر شمسيا  
 اصطلاحا على ملو المتصور وان سمى مثل شهر الدرم على ما سجي  
 وضعيا بالشمس الاصطلاح اول من سميتها بالشمس الاصطلاح الحلاف  
 عدد الايام وقريبا من ايام قطع الشمس للبروج فالشمس الحسنة  
 من عودها الى فرعيته من البروج لسيرها الخاص يتم دلا بحسب  
 عدد الساعات والايام والسنين يوما وربع الاجزاء من ايام من يوم  
 المفضل عنده من ايام الارض والشمس الزايد على الايام الناقصة  
 من البرج مختلف فيه لا هو مذكور في كتبهم والشمس الحسنة موقعتها  
 عند ذكره والشمس الاصطلاحية من اصطلاحها على عدد قوس  
 من الحسنة وبصلها ان شاء الله والشمس الاصطلاحية غير موقعة  
 في البرج الحسنة من عودها الى موضعها من الشمس ابي عشر دوره  
 كرات كرات متلازمة لاجتماع ايام البرج الحلال الساع على ما ذهب اليه  
 مستعملو الشهور من اهل الظاهر لكونه ايراضا عنه منها وادرسا الى  
 لا ادر مع ان الفرق في هذا الوضع بين المصور بعد العدم والوجود الخارج  
 من الظلم والبرك الحسنة كل عود من هذه العودات وهو الزيد الى مثلها

عند أهل اللغة هو ما لا يحاسب فلم يلتفتوا إلى الروي فيما لا يتعلق بالأسود  
 الشرعي لا خلاف في ذلك ما خلافت السماع ولا مقتضى  
 منطوق الأدلة بهذا الوجه لا خلافا لما لا نأتم إلا ما صار فضلا  
 عنه والعمر على قول النحويين لا يقتضي درأه عن مختلف لا خلاف  
 حرمانا والتمسك به لا اصطلاحية وهي ما اصطلاح فيها على مدر قريب  
 من الجمع وهو على ما فيه وإدراكه وحسن يوم ما قد ورد في  
 عند النحويين والتمسك به فإنه لما بعد عليهم أخذ الدور ويدر  
 ما من الإجماعين من مطلق ما من معنى الدور لما ذكرنا ما أصدره من  
 ضلوا من منطوقها ما استعملوا اصطلاحا من منطوقه من المسمى  
 بالحق وصارت كلنا ساكنة ولا في رسم من إلى السبب نفسه  
 الأما المطالب إلى الدور في المراتب الأربع وما قبله لأنه واحد  
 منهم على الشق فخرج ما من الإجماعين منه وخسرت يوما  
 دفعت أكثر مجموعها أحد يكون في قوله وحسنون ما  
 من يوم من حزب الحاد في أبي عيسى عدا واهتم به فخرج الإسلام  
 العروة لا اصطلاحية كانت وطنا فقه عزائم التفتية بعشرة  
 أيام وعشرين يوما وصفت ساعة مستودع بالسر والتمسك  
 الاصطلاحي هو ما بين الإجماعين في المصباح الأوسط ولهذا من التفت  
 الوسط على أيضا إلا أن كل من السرمية يكون في غير السنة فسهو وحسنون  
 جعلوا الحكماء هو المحترم بل في الباب سنة وعشرين وعلى هذا  
 فصاروا على سنة وعشرين يوما وعشرين سنة فسهو وحسنون  
 وعشرين سنة فصار من حزب دعيه وحسنون ما إلى اليمين على الصمد

[illegible]

























اما الاول فهدى للموسى ابراهيم قال قطع اعظم المتحجب وهو  
نور حرام عظمه من قطر السمسم وطارده من عشرين عشرين واربعة وعشرين  
والشهرى من اثنى عشر ذرطه من اربع عشر ذرطه اعظم النواصب المصود  
انجب عشرين الى العدد الاول فذره من عشرين ذرطه اصغرها وهو  
ماوى الشمس من اربعين واخضا بعضهم لشمس العاوي من اوطار  
الى من العدد من على سبعة عدده من اثنى عشر الى اثنى عشر من عشرين  
وما الى اثنى عشر وعشرين من اثنى عشر من عشرين وعشرين  
والاخر من اثنى عشر وعشرين واكثر المسافر لحد من العاوي من اثنى عشر  
الى اثنى عشر من العدد واما الثاني فذات الشمس من اثنى عشر  
سورة الى سطح مساوي لكل يسطر منها ركن على طرفها حد فدان امان  
في الى الى الحد من في الاخر من تحت اذا نظر من الغرض من عشرين  
الكتاب من الاخر اراوه وسماز وسماز من كل كوكبا الى حد  
ثم يعرف قطر كل قطر من اوطار من الكواكب الى قطر من الشمس  
مصر الفند من الاوطار من مصر الكواكب من قطر ما على هذا الوجه  
واما الثالث فهدى للموسى من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر  
الى من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر  
قطر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر  
ما الى اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر  
من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر  
ما الى اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر  
من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر  
ما الى اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر من اثنى عشر

[illegible]









اذا ماتت دابة المخروط البدم ذكرها  
بالماء حتى كان اذ يطور العجوان  
الاورب الى الارض العف من الماء  
وذلك في الهواء على ارضاع دون  
حسب كونهما خارج المخروط وعلى  
الامم المحيطة اذ قد تحفظ الماء  
فليس له اساع عم اعني من الماء  
العلط والعلم من الاسنة ومب  
الرباح ومكان العيوم يمكن  
الفصل المستر من السمعة وذلك التبر  
آدم على ذكره ذكرها  
وسمى ذلك خطها من امر  
الشرق يطافها ومنها المخروط

الحج لعاد من الاضحية كما وهي العظم الظلم ومن الحكي سيرة المار بها  
على قدر كرامته وخرج سهم ربه كما هو من ارباب الحج ثم ودد الى  
الحج كما سماه الراس ودد ما لم يفلان رر اعني اعطى الله التيسر عن  
الامر الحكي وهو رر كما هو امره بل امره بل امره بل امره  
فما لم يفلان رر ما لم يفلان رر ما لم يفلان رر ما لم يفلان رر  
مضاهي رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر  
مع رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر  
مع رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر

إذا

اذا مات دابة المخروط البعوض ذراها  
للمسح كازاد بطور الجودان  
الاورب الى الارض المنقذ من الابعاد  
وذلك في الهواء على ارساع دون  
خمسة كونهما طارج المخروط وعلى  
الافق المحي واذ قد خفف الغبار  
نفس الارباع اعاني من العثرة  
العلط والعلم من الانسحب ومحب  
الرياح ومكان البعوض يمكن  
الفصل المستر من الشمس وبلك التمس  
آر دة على ذكره وذكركها  
وي دة وخطها من ابر  
الشرق بغيرها ومنها دبر المخروط

[illegible][illegible]

12

















[illegible][illegible]







كان جرم زحل كرم برزبر جد و لما ينبرد و تسر سد سر مرة و اسر مرة فمما نزلنا  
 المصنف في معرفة بعد السموات و اجرامها و لان بعد السموات طالع و  
 نفس بعد طالع و خرج نسب طالع و سطو كوكب الكواكب و انزل من طالع و انزل من  
 سطو و اجده تسعة و طالع اربع على الحوار و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 اربع مرات نصف و نصف عشرة مرة كرم كل شدة و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 هذا القدر على مستطاف و كلف السهم كرم ما سبعة عشرة مرة و هذا الجرم انزل من طالع و  
 بحسب ان بعد طالع زحل و هو الفراع و فرة عشرة من الفراع و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 و طالع ينزل و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 كرم ينزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 الى استرجاع على طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 بعض حسابات طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 في حركة الجرم و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 اكثر من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 ثم عطل و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 محله و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 ينزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 ملو و بعد ذلك بالورد عليها و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و  
 على السند و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و انزل من طالع و

[illegible]

[illegible]

از

ان يكون الزهر تحت الشمس ووجه منادى على بعض اصوار الانفاص فلم يجد ايضا  
كل من ولا على ايج التي على فيها طلوع البعاس نصف قطر الارض لنا اذا خرجنا  
من الارض على وجه منادى البعد باب نصف قطر الكامل ستون ومئتا الخارج على  
الارض في خرج البعد بالاول مرة واذا اخبرناه في البعد المفسر وهو قد كره  
مئتا الخارج على وجهه او مئتا بالثاني خرج بعدها بالاول مرة او مئتا او مئتا  
تخمس المئتا ولا يمكن ايضا ان يكون الزهر تحت الشمس واذا اخبرناه في الزهر وهو الشمس  
ثانفنا المذكور فيكون عطارد والشمس الذي كان ان يكون في ذلك افر من البعد  
الوزن على مئتا المئتا المئتا المئتا في الخارج والمثلث في مئتا مئتا مئتا مئتا  
سقط ولا يوضح في ذلك فيكون مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا  
بعد على مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا  
المعابد والاعمال والبعد مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا  
قطر الشمس واحد وبعد الارض مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا  
الارض على احد عشر قطرها مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا  
الكوكب مئتا  
نصفنا الابعاد المعلومه باب نصف قطر الارض واحد وكاف للارض مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا  
واحد ومئتا  
الارب مئتا  
مئتا  
اذا خرج الصالح من الكوكب مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا  
الشمس في مئتا  
معلم لما تبين القدم الخامسة ومنه يظهر اننا لو مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا مئتا

للارض واحد على قطر الشمس كذا كذا كذا في بعدها خرج بعدد ما قطر لها احد من  
 ايضا واذا عرفت ذلك ينبغي بالقرن ضرب اوسط بالمعاسر وهو كذا كذا لان ربع  
 الخ في خمسة من كل واحد منهم لعل في الاصل علم اوسط الشمس كذا كذا  
 وهو كذا كذا اذن مثل ذلك هو كذا كذا في القدر لان اذن كذا كذا  
 الى اوسط اقل من كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 اوسط بالمعاسر وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 اربع وثمانين كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 الشمس يخرج قطر بالمعاسر وهو كذا كذا اوسط الشمس السبعة في كذا كذا  
 والقسمة وهو اوسط على الاصل وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 من قطر الارض فان كان بعد اعظم ما قلنا على كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 بعد ذلك من الج على اما الرقعة فلا تها في الشمس وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 الشمس والارض بالمعاسر وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 بالمعاسر وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 مركز الارض بعد فاصلا بوب بعد قطر الشمس وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 بعد بعد خطها وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 على وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 كذا كذا الى كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 للعلم طريقة ان كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 ذلك وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 ضرب ٣٣٣٣ وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 ١٧٧٧ كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا

اسرته وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 الاوسط والارض في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 ودار في الارض اعظم من كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 عتو وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 الى كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 الاصل على المقدم خرج البعد بعد مركز المخرج ١٧٧٧ وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 وقطر بالطول والارض في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 قطر عاتب امال قطر الارض وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 لانه كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 على البعد مركز المخرج نصف قطر الشمس وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 المشرق بالمعاسر وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 ١٧٧٧ الى كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 الشمس بالمعاسر وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 قطر ونصف قطر الارض وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 كذا كذا الى كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 الشمس بالمعاسر وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا  
 نصف قطر اعظم التواب وهو كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا







۲۱

در اول و بعد

از

عزیز و محترم

است

تمام شد

MUSEUM  
BRITANNICUM